

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ ÖĞRETİM PROGRAMI İNCELEME FORMU EK-2

- Bu form, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamında öğretim programı değişen her bir alanın değerlendirilmesi için tasarlanmıştır.
- Bu form, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamında öğretim programı değişen her bir alan için o alanın zümre öğretmenleri tarafından doldurulacaktır.
- Formda yer alan değerlendirmeler, 28 Haziran 2024 tarihi mesai bitimine kadar zümre başkanının koordinesinde veri.meb.gov.tr adresine işlenecektir.

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ ÖĞRETİM PROGRAMI İNCELEME FORMU	
Zümre Adı	Türkçe Zümresi
Zümrede Yer Alan Öğretmen Bilgileri (T.C. Kimlik Numarası, Adı, Soyadı, Branşı)	
TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ ÖĞRETİM PROGRAMINA İLİŞKİN BÖLÜMLER	
1	Öğretim Programlarının Felsefesi Öğretim programının felsefesinde önemli gördüğünüz hususlar nelerdir? Lütfen özet hâlinde belirtiniz. Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli, öğrencilere milli, manevi, kültürel ve evrensel değerleri kazandırmayı amaçlayan öğrenciyi merkeze alan bir öğretim felsefesine sahiptir. Program, öğrencilerin bireysel yeteneklerini keşfetmelerine, eleştirel düşünme becerilerini geliştirmelerine ve topluma faydalı bireyler olmalarına olanak tanır. Temel eksenler; beceri öğretimi, ahlaki değerler, bilimsel düşünce, yaratıcı ve eleştirel düşünme, teknolojik yatkınlık problem çözme ve iletişim becerileri üzerinedir.
2	Ünite/Tema/Öğrenme Alanı Ünite/Tema/Öğrenme alanlarının sıralamasının uygunluğunu değerlendiriniz. Bir önceki programa göre temel farklılıkları özet hâlinde belirtiniz. Yeni programda tema bazlı yaklaşım olmakla birlikte he sınıf için 6 ana tema belirlenmiştir. Ünite, tema ve öğrenme alanlarının sıralaması genel olarak uygundur ve öğrencilerin konuya daha sistematik ve bütüncül bir şekilde yaklaşmalarına olanak tanır. • Önceki programa göre farklar: Yeni programa bazı güncel ve teknolojik gelişmelerle ilgili konular eklenmişti ve bazı eski ve güncelliğini yitirmiş konular çıkarılmıştır. Parçalı olarak verilen konular bütüncül şekle bürünmüş ve uzun konuların her sınıf düzeyinde sınırları çizilmiştir. Eskiden olmayan dijital okuryazarlık, sürdürülebilir kalkınma, yapay zekâ, robotik vb.konular sisteme alınmıştır.
3	İçerik Çerçevesi Önceki programdan farklı olarak eklenen/kaldırılan içerikler nelerdir? Lütfen başlıklar hâlinde belirtiniz 5. Sınıf Eklenenler: <ul style="list-style-type: none">İsim ve fiil ayırımıİsimlerZamirlerSıfatlarKarşılaştırma, Benzerlik, Özetleme işlevli söz varlıkları/dil yapılarıDüşüncüyü geliştirme yolları (tanık gösterme ve sayısal verilerden yararlanma hariç)Anlatım biçimi (betimleme, tanıtmaya, öyküleme)Söz sanatı olarak konuşurma eklendi.Metin türü olarak: biyografi, otobiyografi, günlük, form, gezi yazısı, hiper metin, fragman, röportaj

Çıkarılanlar:

- Ses Bilgisi
- Ek ve Kök ayırımı
- Noktalama işaretlerinden yay ayraç, üç nokta, eğik çizgi, iki nokta, tırnak işareti, kısa çizgi, noktalı virgül ve köşeli ayraç çıkarıldı.
- Metin türü olarak: deneme, fıkra, makale, söyleşi (sohbet)

6. Sınıf Eklenenler:

- Ses bilgisi olarak önceliklere ilave olarak yardımcı sesler 'y, ş, s, n' bölümü eklendi.
- Özne-yüklem Uyumu eklendi.
- Sebep, amaç, şart, zıtlık, olumsuzluk, karşılaştırma, benzerlik işlevli söz varlıkları/dil yapıları
- Anlatım biçimi (paragraf türü) olarak betimleme, tanıtmaya, öyküleme, açıklama eklendi.
- Söz sanatlarından abartma eklendi.
- Şiirde hece ölçüsü (ayrıntıya girilmeden)
- Metin türü olarak: biyografi, otobiyografi, blog, dilekçe, günlük, form, hiper metin, fragman, röportaj

Çıkarılanlar:

- İsimler
- Zamirler
- Sıfatlar
- Edat, Bağlaç, Ünlemler
- Tamlamalar
- Çekim eklerinin işlevleri
- Sözcük yapısı
- Şiirde kafiye, redif
- Metin türü olarak: deneme, fıkra, makale, söyleşi (sohbet)

7. Sınıf Eklenenler:

- Çekim Ekleri
- Zıtlık, sınırlama, istek, olumsuzluk işlevli söz varlıkları/dil yapıları
- Anlatım biçimi yerine paragraf türü kavramı geldi ve önceki yıla ek olarak sebep-sonuç, ikna bölümleri eklendi.
- Metin türü olarak: form, hiper metin, fragman, röportaj

Çıkarılanlar:

- Fiillerin Anlam Özellikleri
- Zaman (Anlam) Kayması
- Ek Fiil
- Fiilde Yapı
- Anlama Dayalı Bozukluklar
- Haber Kipleri (Kavramsal olarak verilmekten çıkarıldı.)
- Metin türü olarak: Dilekçe, günlük, makale, mektup

8. Sınıf Eklenenler:

- Zamirlerin art ve ön gönderim işlevleri
- Anlam ilişkisi bulunan işlevli söz varlıkları/dil yapıları
- Anlatım biçimi yerine paragraf türü kavramı geldi ve önceki yıla ek olarak sebep-sonuç, ikna bölümleri eklendi.
- Metin türü olarak: form, hiper metin, fragman, röportaj

Çıkarılanlar:

- Cümlenin Öğeleri
- Fiilde Çatı (Sadece "nesnesine göre fiiller" kısmı çıkarıldı.)
- Cümle Türleri
- Yapıya Dayalı Anlatım Bozuklukları

Metin türü olarak: Dilekçe, günlük, makale, mektup

4	Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	Ölçme ve değerlendirme alanında önceki program ile Maarif Modeli arasındaki farklılıklar nelerdir? Öğretim programınızdan bir öğrenme çıktısı seçerek ölçme ve değerlendirmenin nasıl uygulandığını tartışarak ortaya çıkan görüşleri lütfen özetleyiniz.
	Farklılıklar: <ul style="list-style-type: none"> • Önceki programda daha çok bilgi ölçmeye yönelik testler kullanılırken, yeni programda süreç ve performans değerlendirmelerine daha çok yer verilmektedir. • Ölçme ve değerlendirme yöntemleri arasında proje bazlı öğrenme, portfolyo değerlendirmesi ve öğrenci gözlem formları yer almaktadır. Uygulanan Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri: <ul style="list-style-type: none"> • Proje çalışmaları, portfolyo değerlendirmesi, öğrenci sunumları ve performans görevleri ile öğrenme çıktılarını değerlendirme. • Ölçme ve değerlendirme sürecinde öğrenci geri bildirimleri alınarak öğretim süreci düzenlenir. 	

5	Öğretme-Öğrenme Yaşantıları	Öğretim programınızdan bir ünite/tema/öğrenme alanı seçerek program bileşenlerinin (erdem-değer-eylem modeli, okuryazarlık becerileri, sosyal-duygusal öğrenme becerileri) nasıl işlendiğine dair görüşlerinizi kısaca ifade ediniz.
	Öğretim programının belirli bir ünite üzerinden uygulaması: Örneğin, "Dijital Hikâye Anlatımı" ünitesinde öğrenciler, kendi dijital hikayelerini oluşturarak yaratıcı yazma, görsel tasarım ve dijital araç kullanımı becerilerini geliştirirler. Bu süreçte öğrenciler, sosyal-duygusal öğrenme becerilerini de geliştirirler.	

6	Farklılaştırma	Farklılaştırma türlerini tartışınız. Dersin işlenişinde zenginleştirme ve/veya destekleme gerektirecek durumların neler olabileceğini özet hâlinde belirtiniz.
	Farklılaştırma Türleri: <ul style="list-style-type: none"> • İçerik farklılaştırma: Öğrencilerin bireysel ihtiyaçlarına göre içerik zenginleştirilir. • Süreç farklılaştırma: Öğrencilerin öğrenme hızlarına göre süreç adapte edilir. • Ürün farklılaştırma: Öğrencilerin yeteneklerine göre farklı ürünler ortaya koymalarına olanak tanınır. Zenginleştirme veya Destekleme Gerektiren Durumlar: <ul style="list-style-type: none"> • Öğrencilerin ilgisini çeken konularda ekstra materyaller ve projeler sunularak ders zenginleştirilir. • Özel gereksinimli öğrenciler için ek destek ve uyarlamalar yapılır. 	

7	Öğretim Programının Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Programı'nın daha sağlıklı uygulanabilmesi için önerilerinizi lütfen yazınız.
	<ul style="list-style-type: none"> • Öğretmen eğitimlerinin düzenli olarak güncellenmesi ve desteklenmesi. • Teknolojik altyapının güçlendirilmesi ve dijital araçların etkin kullanımı. • Öğrenci ve veli işbirliğinin artırılması için düzenli bilgilendirme ve etkinlikler düzenlenmesi. • Programın uygulanması sırasında geri bildirimlerin alınarak sürekli iyileştirme yapılması. 	

