



Fiilde Anlam (Kip, Kişi, Yapı) - 1

1. Serin rüzgârlara pencereni aç
Karşında fecirle değişen ağaç.
Bak, seyret ağaran rengini ufkun
Mahmur gözlerinde süzülün uykun.
Bırak saçlarınla oynasın rüzgâr
Gümüş çıplaklığı bir başka bahar
- Bu dizelerde kaç çekimli eylem vardır?**
- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde şimdiki zaman kipi, kendi kip anlamıyla kullanılmıştır?**
- A) Dergimize verdiğiniz reklamlar gelecek ay yayımlanıyor.
B) Ve bir bakışla başlıyor aralarındaki ölümsüz sevgi.
C) Her seferinde kendini anlatıyor romanlarında.
D) Hilmi Bey, son değişiklikleri görüşüyor içeride.
E) Sen hep karamsar bir tablo çiziyorsun şiirlerinde.

3. (I) İyi bir öykü yazmak için ne gerekmektedir? (II) Kenarı köşesi belli şablonlardan veya geçerliliği ispatlı formlardan söz etmemiz mümkün olabilir mi? (III) Sınırlarını bizim belirleyeceğiz; içeriğindeki aksiyonlara, kişilere, zamana ve mekâna gönlümüzce karar verebileceğimiz bir dünya oluşturacaksak tüm kuralları boş vermeli miyiz? (IV) Öykü yazmak tamamıyla kişisel anlatıma dayalı bireysel bir faaliyet sayılmaz mı?

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinin yüklemi, yapıca diğerlerinden farklıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

4. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde dilek kiplerinden biriyle çekimlenmiş bir fiil vardır?**
- A) Bir gün İcadiye'de veya Sultantepe'de,
Bir beste kanatlanır, birden olduğun yerde
B) Yarın gece gideceğim bu kentten
Bir ırmağa yolcuysun sular çekiyor beni
C) Sana bir uygarlığı getirdim; anlamadın
Yavuz kahramanları, şiirin burçlarını
D) Ben ışıklar konfetiler bayramlar istemem
Uzanmışım gölgeliğe bir başıma
E) Duydum ki bizi bırakmaya azmediyorsun, etme.
Başka bir yâr, başka bir dostu meylediyorsun, etme.

5. (I) Bir gün, balıkçı kahvesinin önündeki; yarısı kırmızı, yarısı beyaz çiçek açan akasyanın dalına asılmış bir dülger balığı gördüm. (II) Rengi denizden çıktığı zamandı. (III) Yalnız yüzgeçlerinin etrafını çeviren incecik, ipekten bile yumuşak zarları titreyip duruyordu. (IV) Böyle bir oynama hiç görmemişim. (V) Evet, bu bir oyundu; bir görünmez iç rüzgârının oyunuydu.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde şimdiki zamanın hikâyesiyle çekimlenmiş bir fiil vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

6. I. Uzun uzun çalan telefona en sonunda cevap verdiler.
II. Sabah, pırıl pırıl olan hava öğlene doğru karardı birden.
III. Sandalyeleri ikişer ikişer taşıyorlardı içeriye.

Numaralanmış cümlelerdeki fiillerin anlamsal özellikleri, aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	Kılış	Oluş	Durum
B)	Durum	Oluş	Kılış
C)	Durum	Kılış	Oluş
D)	Oluş	Durum	Kılış
E)	Kılış	Durum	Oluş

Fiilde Anlam (Kip, Kişi, Yapı) - 1

7. I. Yeni bir iş kurmak için dişimizi tırnağımıza takıyorduk.
II. Bu tür olumsuz durumlara asla meydan vermeyeceğiz.
III. Onun bu işin ustası olduğunu kabul edelim.
IV. Zavallı kadın karşidan karşıya geçerken düşeyazdı.
V. Allah'a niyaz eyliyorum hayallerimin gerçekleşmesi için.

Numaralanmış cümlelerdeki birleşik eylemler, kuruluşuna göre sınıflandırıldığında hangisi dışta kalır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde öğrenilen geçmiş zaman kipi, "farkına varma" anlamında kullanılmıştır?

- A) Kaç saat uyuduysam artık gözlerim şişmiş.
B) Kemal, okulu bir dönem uzatmış.
C) Düğünleri temmuz ayında olmuş.
D) Son romanını iki gün önce tamamlamış.
E) Kulüp başkanı futbolcuları toplantıya çağırılmış.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "olmak" fiili yardımcı eylem olarak kullanılmamıştır?

- A) Ona güvenip onunla çalışmamız bizim için hata olmuştur.
B) İnsanları sözlerinizle kırabileceğiniz farkında olmalısınız.
C) Hastalandığınızı duyduk, çok geçmiş olsun beyefendi.
D) Akıllı olun, bu işin yürümeyeceğini anlayın artık.
E) Dün Adana'da orta şiddette bir deprem oldu.

10. Aşağıdaki dizelerin hangisinde eylem diğerlerinden farklı bir kişi eki ile çekimlenmiştir?

- A) Yediyordu Elif kağnısını
Kara geceden geceden
B) Hey göklere duman durmuş dağlar hey
Değirmenin üstü her gün yel olmaz
C) Her sabah ufuklardan mavi şarkılar gelir
Ve her sabah ürperir içimde yalnızlığım
D) Söyle sevda içinde türkümüzü
Aç bembeyaz bir yelken
E) Kaçmış uyukum yabancı ormanlardan
Dağlar mağaralarla ovalardan kaçmış

11. Çok istese de dallara uzanamıyordu.

Bu cümledeki eylemle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Birleşik yapıdır.
B) Basit çekimlidir.
C) 3. tekil kişi ile çekimlenmiştir.
D) Kip kayması yoktur.
E) Haber kipiyle çekimlenmiştir.

12. Yorgunsun, uzaklardan gelmişsin

I II
Yitirmişsin ne varsa birer birer
III
Bir sağlık, bir sevinç, bir umut
Onlar da nerdeyse gitti, gider
IV V

Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerin hangisi çekimli fiil değildir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

