



1923-1980 Dönemi Türk Edebiyatında Yapma Destanlar

1. I. Geldiler de gidiyorlar  
Bizimdi bize kaldı
- II. Üçüncü süvari tümenimiz  
Almış Mangaldağı'nı.
- III. Gün batarken yaya düşman  
Vardı Mangaldağı'nın doğusuna.
- IV. Gök delindi birdenbire.  
Gece boyu, elden ele geçen siperlerde
- V. "Kaçmak yok!" diyordu Mustafa Kemal Paşa!  
Yıldız ışığında biliyordu süngüleri

**Yapma bir destandan alınmış bu dizeler olayların oluş  
sırasına göre sıralandığında hangisi ilk dize olur?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

2. Köye döndüğünde Ökkeş  
Söz sözü açtığında  
Anlattı yaşadıklarını  
Ve ekledi:  
– Asıl sonrasını dinleyin kardaşlar  
Kapılacak nemler vardır  
İşler vardır bellenecek  
Bir kez yenilmeyle gider mi düşman  
Döner gelir, yine gelir, yıllar sonra gelir  
Dostluk suları yürütülür aramızdan  
Kıya görmüşlere yardım  
Yıkılan yerleri onarma  
Ve bütün benzerleri gibi dünyada  
Dost elini uzatınca  
Başını alırlar.  
Vermedi elini Maraşlı  
Eksik olsun dedi senin dostluğun  
İkinci geldiğinde  
Al yardımını başına çal.

**Bu dizelerin üslup özellikleriyle ilgili aşağıdakilerden  
hangisi söylenemez?**

- A) Manzum hikâye şeklinde yazılmıştır.  
B) Anlatılanlar gerçek bir olaya dayanır.  
C) Evrensel öğeler ön planda tutulmuştur.  
D) Kişi ve zaman unsurlarına yer verilmiştir.  
E) Öyküleyici anlatım tekniği kullanılmıştır.

3. Maraş kurtuldu  
Duruldu Ökkeş'in kabaran yüreği  
Açlığını, yorgunluğunu duydu  
Soğuğu, uykusuzluğu duydu  
Bir gün bir gece uyudu  
Sonra kalktı davul zurna  
Halaya durdu.

**Bu dizelerde geçen "duymak" sözcüğü aşağıdaki an-  
lamlarından hangisiyle kullanılmıştır?**

- A) İşitmek, ses almak  
B) Sezmek, fark etmek, hissetmek  
C) Bilgi almak, öğrenmek, haber almak  
D) Dokunma, koklama vb. duyularla algılamak  
E) Nesnelere dokunarak onların özelliklerini belirlemek

4. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde hem zaman hem de  
mekân ögesi belirgindir?**

- A) Saat on, ağustos güneşi yaktı öğleyi  
Söğütlerin tozlu kavında.  
İnce yollarından bozkırın  
Yürüdü Yunan askeri.
- B) Giyinip çarşıya varırken  
Kara şalvar, ak ışık  
Gözleri ışığı ve geceyi paylaştıır  
Kaşları onuru ve sevdayı  
Adamın su gibi akanıdır Maraşlı
- C) Uyuyan çocuklar uyandı  
Uyandı Ahır Dağları içindeki su uyandı  
Fransız uyandı, Ermeni uyandı  
Çakmakçı Said uyandı uyandı
- D) Aslında tek kişidir çarpışan:  
Sevi, tutku, direnç ve insan,  
Ölüm gelir tek kişiye.  
-Ordular ölmez!-  
Tek kişidir korkan  
-Korkmaz ordular!-
- E) Çocukları uzaklarda doğmuş büyümüş  
Kadınlarının gözleri kapılarda  
Yorgun, bıyıklı binbaşılar.  
Trablusgarp derken Balkan Savaşı,  
Son siperleri açılmış Ankara'da.

1923-1980 Dönemi Türk Edebiyatında Yapma Destanlar

5. Kara yaz içinde dönüyordu işinden  
Nasıroğlu Mehemmet  
Şeyhadil'de Ermeniler çevirdi  
Suçu yokken vurup öldürdüler  
Kana, çamura bulandı  
Elindekiler  
Maraş ilk şehidini verdi.  
Uzunoluk Hamamı'ndan çıkan kadınlar  
Al yanaklarını peçelerine saklamıştılar  
Ürkek, hızlı adımlarla geçerken meydanı  
Korktuklarına uğradılar  
Ansızın bir gâvur sürüsü  
– Burası Fransız kenti  
Açın, açmalısınız yüzlerinizi  
Diyerek  
Peçelerine el attı  
Tepindi çığlıklar, kahkahalarla  
"Doğru yoluna git!" dedi Maraşlı  
"Doğru yoluna git, yoksa..." dedi  
Çakmakçı Said  
El attılar silahlarına

**Bu dizelerdeki çatışmayı en kapsamlı biçimde ifade eden sözcük aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Ümitsizlik      B) Ölüm      C) Korku  
D) İşgal      E) İhanet

6. Son tüfekleri yurdumun geride yok  
Son askerleri yurdumun geride yok  
Son zabitleri yurdumun geride yok  
Son erkekleri yurdumun geride yok  
Bir yol daha akmaya hazır  
Son kanı Anadolu'nun geride yok

**Bu dizelere aşağıdaki öğelerden hangisi hâkimdir?**

- A) Millî      B) Manevi      C) Evrensel  
D) Sosyal      E) Siyasi

7. Gerçek kurtuluşun öncüleri  
Sevgili öğretmenler!  
– Sakarya Savaşı kazanılacaktır  
Asıl savaş, halkı özgür direklerde  
Sapsağlam tutan bir vatan için  
Güneş girmemiş evlerine yurdumun  
Karanlığa karşı kazanılacaktır.

**Bu dizelerde özellikle aşağıdaki kavramlardan hangisi üzerinde durulmuştur?**

- A) Bağımsızlık      B) Eğitim      C) Vatan  
D) Gelecek      E) Umud

8. Aşağıdaki dizelerin hangisinde dinî öğelere yer verilmiştir?

- A) Arama, bulamazsın ikimizin kabrini,  
belki maşırıkta, belki mağripte,  
biz de bilmeyiz yerini.
- B) Ve biz de burda bitirdik destanımızı.  
Biliyoruz ki layığınca olmadı bu kitap,  
Türk halkı bağışlasın bizi.
- C) Toprak öyle bitip tükenmez,  
dağlar öyle uzakta,  
sanki gidenler hiçbir zaman  
hiçbir menzile erişmeyecekti.
- D) Kırık bir söğüt dalı dikerek kıbleye doğru,  
Durdy boyun büküp  
El kavuşturup  
sabah namazına
- E) Gün ağardı ağaracak.  
Kokusu tütmeye başladı:  
Anadolu toprağı uyanıyor.

9. "Paşalar onun arkasındaydılar.

O, saati sordu.  
Paşalar, Üç, dediler.  
Sarışın bir kurda benziyordu.  
Ve mavi gözleri çakmak çakmaktı.  
Yürüdü uçurumun başına kadar,  
eğildi, durdu.  
Bıraksalar  
ince, uzun bacakları üstünde yaylanarak  
ve karanlıkla akan bir yıldız gibi kayarak  
Kocatepe'den Afyon ovasına atlayacaktı."

dizelerinin yer aldığı destan, her çevreden büyük ilgi görmüş bir eserdir. Bu eserde sanatçımız, Kurtuluş Savaşı ve Millî Mücadele'yi güzel Türkçe ve benzetmelerle destanlaştırmıştır. 1939'da yazmaya başlanan ve 1941'de tamamlanan eser, Havadis gazetesinde parçalar hâlinde yayımlanmıştır. "Kırk Haramilerin Esiri" ile "Yaralı Hayalet" şiirlerinde olduğu gibi, ulusal duygular bu eserinde önemli bir yer tutar.

**Bu parçada sözü edilen eser ve eserin ait olduğu sanatçı aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?**

- A) Atatürk Kurtuluş Savaşı'nda - Cahit Külebi  
B) Maraş'ın ve Ökkeş'in Destanı - Gülten Akın  
C) Sakarya Meydan Savaşı - Ceyhun Atıf Kansu  
D) Çanakkale Şehitlerine - Mehmet Akif Ersoy  
E) Kuvâyı Milliye - Nazım Hikmet

