

Parçada Anlam - 2 (Yardımcı Düşünce)

1. Bambular daha çok tropikal bölgelerde yetişen çiçekli bitkilerdir. Bazı türleri çok çabuk büyür. Öyle ki günde bir metre kadar uzayanları vardır. Bambuların uzunlukları türlerine bağlı olarak 10 cm ile 50 metre arasında değişebilir. Bu bitkiler yıllarca büyüüp geliştikten sonra çiçek açar. Dev panda, kızıl panda, bambu lemuru, dağ gori gibi birçok hayvan bambuyla beslenir. Hafif, dayanıklı ve esnek bir malzeme olduğu için birçok yapı ve eşyada bambu kullanılmaktadır.

**Bu parçada bambularla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Ne zaman çiçek açtığına  
B) Bazı hayvanların besin kaynağı olduğuna  
C) Nasıl yetiştirildiğine  
D) Nerelerde kullanıldığına
2. Okumak, çocukların kültürel gelişimlerini tamamlamaları ve bilgi çağını yakalayabilmeleri için hava gibi, su gibi, yemek gibi gereklidir. Kitap okuyan çocukların okuma becerisi gelişir, okumak zamanla alışkanlığa dönüşür, alışkanlık sorumluluğu geliştirir ve bilinç büyümesi başlar. Bilinç gelişimi fiziksel gelişim gibidir. Bilinç, farkındalığı ortaya çıkarır; farkındalık oluştuktan sonra düşünce üretimi başlar. Bu üretimi yapan insanlar topluma yararlı insanlar olarak yani doktor, öğretmen, bilim insanı vs. olarak geri döner.

**Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?**

- A) Çocukların bilgi ve kültür açısından gelişimleri için okumak çok önemlidir.  
B) Çocukların bilinçli bireyler olabilmelerinin temelinde okumak vardır.  
C) Doktorlar, öğretmenler, bilim insanları düşünce üreten insanlardır.  
D) Fiziksel gelişimi iyi olan çocukların bilinç gelişimi de okumayla tamamlanır.

3. Aya Türkiye yazdırır,  
Ne ezer ne de ezdirir,  
Koyunu kurtla gezdirir,  
Çoban okuyup yazmalı.

**Bu dördlükten aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) Okuyan insanın zulüm yapmayacağı  
B) Doğa sevgisinin okumakla elde edildiği  
C) Okumanın önemli olduğu  
D) Okumanın insana barış içinde yaşamayı öğrettiği

4. Önemli işlerimizi ertelemeyi severiz. Bazılarımızda bu, tembellikten ve ihmalden çok, mükemmellik aşkından kaynaklanır. İş, önemi oranında muhtaç olduğu geniş zamana bırakırız. Yarını bugünden daha müsait farz etmekten doğan bu masumluğun cezası o işin asla yapılmamasıdır.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşünceyi desteklemez?**

- A) İnsan ne yapmak istiyorsa, ne yapabilecekse hemen yapmaya başlamalıdır.  
B) Bazı işler için uygun zamanı beklemek, o işi daha iyi yapmayı sağlar.  
C) Her "şimdi"nin içinde bir fırsat gizlidir; boşuna geçen "şimdi"ler kaçırılmış fırsatlardır.  
D) İnsanın daha iyisini yapabilmek ümidiyle işlerini ertelemesi yanlıştır.

5. Dünyanın hiçbir yerinde eşine rastlanmayacak pek çok esere ev sahipliği yapan Şanlıurfa Müzesinde insan boyutlarında yapılmış heykeller dikkat çekiyor. İlk çağlardan Selçuklu Dönemi'ne kadar 11.500 yıllık geçmişe uzanan 10 binden fazla eserin sergilendiği müze, 24 bin metrekare kapalı alana kurulmuştur. İnsan ve hayvan figürlerinin işlendiği oyma taşların da bulunduğu müzenin önemli bir kısmı ise Göbeklitepe'ye ayrılmıştır.

**Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?**

- A) Şanlıurfa Müzesinde ne tür eserler vardır?  
B) Sergilenen eserler hangi zaman dilimine aittir?  
C) Müzede heykellerin çok olmasının nedeni nedir?  
D) Müzenin büyüklüğü ne kadardır?

6. İçerim köz, dışarım kar,  
Savruluyor son umutlar.  
Yalnızlık bir yalın alev,  
Gölgesinde gezinir dev.  
Başıma yıkılır damlar,  
Ah akşamlar...

**Bu şiirde aşağıdaki duygulardan hangisine yer verilmiştir?**

- A) Sitem  
B) Karamsarlık  
C) Ümitsizlik  
D) Üzüntü

## Parçada Anlam - 2 (Yardımcı Düşünce)

7. Bir kitabı yazmak kadar ona ad vermek de önemlidir. Bir çocuğa ad vermekten pek farkı yoktur bu işin. Bazı kitapların adı, henüz yazılmadan, fikir olarak filizlenirken belirlenir. "Karınca Çocuklar" adlı romanıma adını bu şekilde verdim. Destan romanlardan "Manas'ın Oğlu", adını yazılmaya başlanırken aldı. Daha pek çok eserimin adı, yazma işinin ilk safhalarında verilmiştir. Ancak bazılarında ad koyarken çok zorlandım.

**Bu parçada kendisini anlatan yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Birçok eser yazmıştır.
- B) Bazı eserlerinin adını güçlükle vermiştir.
- C) Sadece roman türünde eserleri vardır.
- D) Bazı eserlerinin adını, eseri yazmaya başlamadan önce belirlemiştir.

8. II. Dünya Savaşı'nda İngiliz uçaksavar birlikleri yanlışlıkla kendi uçaklarını vurur. Birlik komutanı, bir daha böyle bir durumla karşılaşmamak için gözcülere hızlı görme eğitimi aldırır. Bu eğitimden sonra askerlerin görme hızları artar. Ohio Üniversitesi Öğretim Üyesi Dr. Renshaw bu hızlı görme çalışmasını yazılar üzerinde uygulayarak kelimelerin hızlı görülmesini sağlamıştır. Hızlı okuma tekniği bu şekilde ortaya çıkmıştır. Bu teknikle kelimeler artık tek tek değil de gruplar hâlinde algılanmaya başlanır. 1970'li yıllarda bizim ülkemizde de bu teknik uygulanmaya başlanmıştır. Ancak bu uygulama 90'lı yılların sonu ile 2000'li yılların başında yaygınlaşmıştır.

**Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?**

- A) Hızlı okuma tekniği İngiltere'de ne zaman yaygınlık kazanmıştır?
- B) İngiltere'de hızlı görme eğitimi niçin başlatılmıştır?
- C) Hızlı okuma tekniğini kim ortaya çıkarmıştır?
- D) Hızlı okuma tekniği nasıl ortaya çıkmıştır?

9. Yazar kendi içine dönen, içindeki gizli kişiyi keşfeden ve bu sayede kelimelerle yeni bir âlem kuran kişidir. Ben, boş sayfaya kelimeleri yavaş yavaş yazdıkça kendime yeni bir âlem kurduğumu, kendi içimdeki bir başka insanı, tıpkı bir köprüyü ya da bir kubbeyi taş taş kuran biri gibi ortaya çıkardığımı hissedirim.

**Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi yazarların özelliklerinden biri değildir?**

- A) Sözcüklerle yeni bir dünya oluşturmaları
- B) Yoruma açık eserler yazmaları
- C) Yazarken iç dünyalarına yönelmeleri
- D) İçlerinde farklı kişiliği ortaya çıkarmaları

10. Bu yıl beşincisi yapılan Bursa Bilim Şenliği, 6-8 Mayıs'ta Bursa Merinos Park'ta düzenlendi. Geçtiğimiz yıl 38 bin kişinin katılımıyla bir rekora imza atan şenlikte bu yıl ikinci kez proje yarışması gerçekleştirildi. "Çevre ve Enerji" temalı yarışmada finale kalan projeler hem ödüllendirildi hem de sergilendi. Ayrıca kırktan fazla atölyede arkeoloji, akıl oyunları, astronomi, bilim ve elektronik gibi konularda pek çok aktivite gerçekleştirildi.

**Aşağıdaki görsellerden hangisi bu metinle ilgili değildir?**

