

Cümlede Anlam - 2 (Cümleler Arasındaki Anlam İlişkisi - Örtülü Anlam)

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde sebep-sonuç ilişkisi söz konusudur?

- A) Elektriklerin kesilmesiyle düğüne ara vermek zorunda kaldık.
- B) Yeterince çalıştıysan sınav kaygısı taşımana gerek yok.
- C) Yaşanan o kötü olaydan sonra ne yapacağımı bilemedim.
- D) Aradığın kitabı kütüphanenin sadece bu bölümünde bulabilirsin.

2. (I) İlkbahar kadar güzel uykusu, güneşin sarı saçlarını yüzünde hissetmesiyle çok uzaklara kaçmış. (II) Evin küçüğü, uyanır uyanmaz elini yüzünü yıkamak için banyoya koşmuş. (III) Bir yandan yüzünü yıkamış bir yandan da ne giyeceğini düşünmeye başlamış. (IV) Banyoda işi bitince aynı hızla merdivenlerden çıkmış ve odasına rüzgâr gibi girmiş.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde amaç-sonuç ilişkisi vardır?**

- A) I.                      B) II.                      C) III.                      D) IV.

3. (I) Her şehir, marka ürünler üretmek için büyük çaba harcıyor. (II) Ürettiği ürünlerin o şehirle anılması için uğraşiyor. (III) Erzincan bu konuda çok şanslı illerden biri. (IV) Tulum peyniri, tüm Türkiye’de Erzincan tulumu olarak anılıyor. (V) Aslında tulum peyniri üretilen başka iller de var ama onların adı şimdilik pek fazla duyulmuyor.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi kendisinden önceki cümlenin gerekçesi durumundadır?**

- A) II.                      B) III.                      C) IV.                      D) V.

4. (I) Ben تنها bir geçidin gizli bir köşesinde uyuyan küçük bir köyde doğdum. (II) Çocukluğum ve gençliğim orada geçti. (III) Hayal dünyamı masallar, efsaneler doldurdu. (IV) Ger Ali’nin, Köroğlu’nun, Develi’nin, Cellav’ın menkıbeleri içinde büyüdüm. (V) Bu yüzden eşkıya hikâyelerini dinlemeyi pek severim.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangileri arasında neden-sonuç ilişkisi vardır?**

- A) I ve II.  
B) II ve III.  
C) III ve IV.  
D) IV ve V.

5. I. İşe gidip gelmek için kendisine bir bisiklet aldı. (Sebep-sonuç)  
II. Motorlu taşıtlar havayı kirlettiğinden onları mümkün olduğu kadar az kullanmalıyız. (Sebep-sonuç)  
III. Karın yağmasıyla köy yolları kapanmaya başladı (Amaç-sonuç)  
IV. Evin dış cephesini boyamak için beş kutu boya getirdim. (Amaç-sonuç)

**Numaralanmış cümlelerin hangilerinde, ayrıca içinde verilen anlam ilişkisi vardır?**

- A) I ve II.                      B) I ve III.  
C) II ve III.                      D) II ve IV.

6. İnsanlık tarihi boyunca yakılan kütüphanelerde binlerce bilginin yok olup gitmesi bilimin de gerilemesine neden olmuştur.

**Bu cümleden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) İnsanlık tarihi boyunca birden fazla kütüphane yakılmıştır.  
B) Bilimin ilerlemesine engel olan birçok etken vardır.  
C) Bilgi birikiminin yok olması bilimi olumsuz etkiler.  
D) İnsanların yanlış davranışları bilimin gerilemesine neden olabilir.

## Cümlede Anlam - 2 (Cümleler Arasındaki Anlam İlişkisi - Örtülü Anlam)

7. Son on yıldır her müsabakaya katılan bu hızlı atlet, 2012'de iki kez kendi rekorunu kırmış ve 2015'teki son koşusunda ülkemize altın madalya kazandırmıştır.

**Bu cümlede sözü edilen sporcuyla ilgili kesin olarak çıkarılacak yargı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) 2012'de dünya rekoru kırmıştır.
- B) 2012'den önce müsabakalara katılmamıştır.
- C) Atletizm dışındaki spor dallarıyla da ilgilenmiştir.
- D) Yarışlarda en az bir defa birincilik kazanmıştır.

8. I. Bir edebiyat eleştirmenin temel malzemesi incelediği eser olmalıdır.

II. Eleştirmenin tarafsız olması için eserden başka bir unsura bakılmaması gerekir.

III. Bir eleştirmen okurlara iyi veya kötü eseri gösterdiği müddetçe görevini yapmış olur.

IV. İncelediği eserin dışına çıkan bir eleştiri yazısı objektif olmaktan uzaklaşacaktır.

**Numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?**

- A) I ve II.
- B) I ve III.
- C) II ve IV.
- D) III ve IV.

9. Aşağıdaki cümlelerden hangisi anlamca diğerleriyle çelişmektedir?

- A) Edebiyat, insanlara yaşadıkları sorunlar karşısında güç verir.
- B) Sorun çözümünde en son başvurulacak araç edebî eserlerdir.
- C) Edebî eserler, toplumun problemlere karşı direnç kazanmasını sağlar.
- D) Kimi sorunların üstesinden gelmede edebî eserlerin etkisi inkâr edilemez.

10. Gördüğün bir olumsuzluğu düzeltmezsen veya düzeltmesine yardımcı olmazsan o olumsuzluğun sonuçlarından sen de sorumlu olursun.

**Aşağıdakilerden hangisi bu cümle ile çelişmektedir?**

- A) Zulme sessiz kalanlar, en az o zulmü yapanlar kadar suçludur.
- B) Yapılan yanlışlara müdahale etmeyenler bu yanlışlara katılmış sayılır.
- C) Yapılan kötülöklere ses çıkarmayan, sabreden insan zamanla olgunlaşır.
- D) Dünyada yaşanan olumsuzluklarda bunlara sessiz kalanların da suçu vardır.

11. Hakiki sanatçı yalnızca yaşadığı güne değil, geçmişe ve geleceğe karşı da bir sorumluluk taşımak zorundadır.

**Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleye en yakındır?**

- A) Sadece yaşadığı dönemi değil, geçmişe ve geleceğe de düşünen sanatçı gerçek sanatçıdır.
- B) Geçmişe ışık tutan eserler, topluma karşı sorumlu davranan yazarların ürünüdür.
- C) Günümüzde her sanatçı geleceğe kalabilmek için büyük çaba harcamaktadır.
- D) Bir sanat eseri, yazıldığı devirde toplumun yaşadığı sorunlara kayıtsız kalmaz.

12. Orta Anadolu'da yaklaşık 9 bin yıl önce yerleşim yeri olmuş ve kalıntıları günümüze kadar ulaşmış Çatalhöyük'te yapılan kazı çalışmaları son dönemde büyük bir hız kazandı.

**Aşağıdakilerden hangisi bu cümleden kesin olarak çıkarılacak bir yargıdır?**

- A) Çatalhöyük'te uzun zamandır kazı yapılmamıştır.
- B) Bölgede Çatalhöyük dışında da kazı alanları bulunmaktadır.
- C) Çatalhöyük, eski çağlarda yerleşim yeri olarak kullanılmıştır.
- D) Orta Anadolu'da eski çağlardan kalan birçok kent vardır.

