

**PARÇADA ANLAM - 2 (Yardımcı Düşünce)**

1. Büyüklerimizin çocukluk anılarında yollarda salınarak dolaşan faytonlar vardır. Faytoncular, peşlerinden koşan çocuklara kısa da olsa bir fayton turu attırırmış eskiden. Osmanlı Dönemi'nde ulaşım ve gezi için kullanılan faytonun "kupa" ve "lando" gibi çeşitleri bulunurdu. Otomobilin yaygınlaşmasıyla ortadan kaybolan faytonlara günümüzde İstanbul ve İzmir gibi şehirlerde ve bazı turistik yerlerde rastlayabilirsiniz.

**Bu parçada faytonla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Eskiden hangi amaçla kullanıldığına  
B) Yapısal özelliklerine  
C) Günümüzde nerelerde bulunduğuna  
D) Ortadan kalkma nedenine
2. Okumak, çocukların kültürel gelişimlerini tamamlamaları ve bilgi çağını yakalayabilmeleri için hava gibi, su gibi, yemek gibi gereklidir. Kitap okuyan çocukların okuma becerisi gelişir, okumak zamanla alışkanlığa dönüşür, alışkanlık sorumluluğu geliştirir ve bilinç büyümesi başlar. Bilinç gelişimi fiziksel gelişim gibidir. Bilinç, farkındalığı ortaya çıkarır; farkındalık oluştuğundan sonra düşünce üretimi başlar. Bu üretimi yapan insanlar topluma yararlı insanlar olarak yani doktor, öğretmen, bilim insanı vs. olarak geri döner.

**Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?**

- A) Çocukların bilgi ve kültür açısından gelişimleri için okumak çok önemlidir.  
B) Çocukların bilinçli bireyler olabilmelerinin temelinde okumak vardır.  
C) Fiziksel gelişimi iyi olan çocukların bilinç gelişimi de okumayla tamamlanır.  
D) Doktorlar, öğretmenler, bilim insanları düşünce üreten insanlardır.
3. Aya Türkiye yazdırır,  
Ne ezer ne de ezdirir,  
Koyunu kurtla gezdirir,  
Çoban okuyup yazmalı.  
Âşık Ataroğlu

**Bu dördükten aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) Okuyan insanın zulüm yapmayacağı  
B) Doğa sevgisinin okumakla elde edildiği  
C) Okumanın önemli olduğu  
D) Okumanın insana barış içinde yaşamayı öğrettiği

4. Önemli işlerimizi ertelemeyi severiz. Bazılarımızda bu, tembellikten ve ihmalden çok, mükemmellik aşkından kaynaklanır. İşi, önemi oranında muhtaç olduğu geniş zamana bırakırız. Yarını bugünden daha müsait farz etmekten doğan bu masumluğun cezası o işin asla yapılamamasıdır.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşünceyi desteklemez?**

- A) İnsan ne yapmak istiyorsa, ne yapabilecekse hemen yapmaya başlamalıdır.  
B) Bazı işler için uygun zamanı beklemek, o işi daha iyi yapmayı sağlar.  
C) Her "şimdi"nin içinde bir fırsat gizlidir; boşuna geçen "şimdi"ler kaçırılmış fırsatlardır.  
D) İnsanın daha iyisini yapabilmek ümidiyle işlerini ertelemesi yanlıştır.
5. Jules Vernes'in bilim kurgu türü macera romanlarının yanı sıra Grim Kardeşlerin masal analarından derledikleri hayal kokan cin, peri masalları bütün dünyada çocuklar tarafından çok sevilmiştir. Bu iki türün oluşturduğu tipler bizde de yankı bulmuş ve yazarlarımız özgün macera kitaplarıyla halk masallarını derleyerek çocuklar için yeni eserler oluşturmuşlardır. Bu çalışmalar yeterli ve bilinçli olmamakla birlikte önemli bir adımdır. Bu nedenle tercüme çocuk kitaplarını ulusal bilinci harekete geçiren bir etken olarak görüyorum.

**Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Yazarların başka kültürlere ait eserlerden etkilendiğine  
B) Tercüme kitapların millî duyguları uyandırabileceğine  
C) Yazarlarımızın macera tarzı eserlerle masal türünü harmanlayarak yeni eserler oluşturduğuna  
D) Tercüme çocuk kitaplarının ülkemizde çok okunduğuna
6. İçerim köz, dışarım kar,  
Savruluyor son umutlar.  
Yalnızlık bir yalın alev,  
Gölgesinde gezinir dev.  
Başıma yıkılır damlar,  
Ah akşamlar...

**Bu şiirde aşağıdaki duygulardan hangisine yer verilmemiştir?**

- A) Şaşkınlık  
B) Karamsarlık  
C) Ümitsizlik  
D) Üzüntü

**PARÇADA ANLAM - 2 (Yardımcı Düşünce)**

7. Bir kitabı yazmak kadar ona ad vermek de önemlidir. Bir çocuğa ad vermekten pek farkı yoktur bu işin. Bazı kitapların adı, henüz yazılmadan, fikir olarak filizlenirken belirlenir. "Karınca Çocuklar" adlı romanıma adını bu şekilde verdim. Destan romanlardan "Manas'ın Oğlu", adını yazılmaya başlanırken aldı. Daha pek çok eserimin adı, yazma işinin ilk safhalarında verilmiştir. Ancak bazılarına ad koyarken çok zorlandım.

**Bu parçada kendisini anlatan yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Birçok eser yazmıştır.  
B) Bazı eserlerinin adını güçlkle vermiştir.  
C) Sadece roman türünde eserleri vardır.  
D) Bazı eserlerinin adını, eseri yazmaya başlamadan önce belirlemiştir.
8. II. Dünya Savaşı'nda İngiliz uçaksavar birlikleri yanlışlıkla kendi uçaklarını vurur. Birlik komutanı, bir daha böyle bir durumla karşılaşmamak için gözcülere hızlı görme eğitimi aldırır. Bu eğitimden sonra askerlerin görme hızları artar. Ohio Üniversitesi Öğretim Üyesi Dr. Renshaw bu hızlı görme çalışmasını yazılar üzerinde uygulayarak kelimelerin hızlı görülmesini sağlamıştır. Hızlı okuma tekniği bu şekilde ortaya çıkmıştır. Bu teknikle kelimeler artık tek tek değil de gruplar hâlinde algılanmaya başlanır. 1970'li yıllarda bizim ülkemizde de bu teknik uygulanmaya başlanmıştır. Ancak bu uygulama 90'lı yılların sonu ile 2000'li yılların başında yaygınlaşmıştır.

**Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?**

- A) Hızlı okuma tekniği İngiltere'de ne zaman yaygınlık kazanmıştır?  
B) İngiltere'de hızlı görme eğitimi niçin başlatılmıştır?  
C) Hızlı okuma tekniğini kim ortaya çıkarmıştır?  
D) Hızlı okuma tekniği nasıl ortaya çıkmıştır?
9. Günümüzde binlerce insan dağ sporlarıyla ilgileniyor. Bu tarz sporlarda bazen kazalar sonucu yaralanmalar olabiliyor. Böyle bir durumda en kısa sürede yardım gitmesi için yerinin bilinmesi çok önemli. İşte bunun için bilim insanları "akıllı insansız uçaklar" icat etti.

**Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi sözü edilen uçakların kullanım amaçlarından biri olamaz?**

- A) İnsanların ulaşamadığı yerlerden görüntü alma  
B) Sel gibi felaketlerde canlı insan arama  
C) İnsanların girmesinin tehlikeli olduğu yerlerden görüntü alma  
D) Deniz altındaki mercanların gelişimiyle ilgili araştırma yapma

10. Bu yıl beşincisi yapılan Bursa Bilim Şenliği, 6-8 Mayıs'ta Bursa Merinos Park'ta düzenlendi. Geçtiğimiz yıl 38 bin kişinin katılımıyla bir rekora imza atan şenlikte bu yıl ikinci kez proje yarışması gerçekleştirildi. "Çevre ve Enerji" temalı yarışmada finale kalan projeler hem ödüllendirildi hem de sergilendi. Ayrıca kırktan fazla atölyede arkeoloji, akıl oyunları, astronomi, bilim ve elektronik gibi konularda pek çok aktivite gerçekleştirildi.

**Aşağıdaki görsellerden hangisi bu metinle ilgili değildir?**



MEB 2016 - 2017