

PARÇADA ANLAM - 1 (Ana Düşünce - Ana Duygu - Konu - Başlık)

1. Şarkılar, şiirler, romanlar, öyküler ve diğer tüm sanat eserleri toplumun iç dünyasını gösteren birer pencere- dir. Neşeli şarkılar, hüznü şiirler, heyecanlı romanlar veya karamsar öyküler... Toplum ne yaşıyorsa onu yazıyor, onu okuyor, onu dinliyor, onunla ilgili bir eser ortaya koyuyor. Çünkü insan, eyleme dökemediği, sözle anlatamadığı her türlü duyguyu bir şekilde dışa aktarmanın yollarını arıyor. Böylece bu duygular insanların yazdıklarında, okuduklarında, dinlediklerinde veya ortaya koyduğu eserlerde hayat buluyor. Bu sebeple bir ülkede öne çıkan eserlere baktığımızda toplumda olanı biteni anlamak çok da zor olmasa gerek.

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okuma tercihleri kişilerin sosyal durumlarına göre değişir.
- B) Sanatsal ürünler, toplumun duygularını yansıtan aynalardır.
- C) Toplumların sanatsal tercihleri farklılık gösterebilir.
- D) Sanat eserleri halkın duygularını yansıtmakta yeterli olmayabilir.

2. Nur yağan geceler, gündüzler nerde,
Neşe paylaştığım öksüzler nerde,
Dost yollar, dost evler, dost yüzler nerde,
Huzura erdiğim bayramlar hani?

Abdürrahim Karakoç

Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özlem
- B) Sevgi
- C) Kaygı
- D) Üzüntü

3. Yaptığımız bazı davranışlar veya sarf ettiğimiz bazı sözler dolayısıyla ilişki içinde olduğumuz insanları kıramabiliriz. Bunu telafi etmenin en güzel yolu, uygun bir ortamda ve uygun bir dille özür dilemektir. Bir kusur karşısında özür dilemenin erdem olduğu unutulmamalıdır. Özür dileyen insana karşı nazik olmak ve özrünü kabul etmek de büyük bir incelikler.

Bu parçanın anahtar kelimeleri aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Güzel - Kusur - Özür dilemek
- B) Kusur - Özür dilemek - Erdem
- C) İlişkiler - Kusur - Ortam
- D) Kusur - Erdem - Kabul

4. İnsan beyni, sahibinin yapmak istediği şeyi gerçekleştirmeye yollarını bulacak şekilde yaratılmıştır. "Azmin elinden hiçbir şey kurtulmaz." diyen atasözü de bu fikri doğrulamaktadır. Pek çok insan, insan kudretinin dışında zannedilen muazzam işleri sadece azimleri sayesinde başarmış, o işleri yapmayı akıllarından bile geçirmeyen insanlarsa varılan netice karşısında şaşakalmışlardır. Atatürk'ün çok güzel bir sözü var: "Zafer, zafer benimdir diyebilenindir."

Bu parçada asıl anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan beyni, sanıldığından daha üstün özelliklere sahiptir.
- B) Küçük hayalleri olan insanlar, başarısız olmaya mahkûmdur.
- C) İnsan, kararlı olursa en zor işlerin bile üstesinden gelebilir.
- D) Büyük işleri sadece büyük ve önemli insanlar yapabilir.

5. Bütün kusurlarım toprak gizliyor
Merhem çalıp yaralarım düzlüyor
Kolun açmış yollarımı gözlüyor
Benim sadık yârim kara topraktır

Bu dördünlüğün ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özlem
- B) Sevinç
- C) Minnet
- D) Pişmanlık

6. (I) Bugünkü şairlerimizin çoğu, hep eskilerin, başkalarının gösterdikleri yoldan gidiyor; eskiden kalma duyguları, düşünceleri söylüyor. (II) Birtakımının yeni gözükmesine bakmayın, onlar da bundan on beş yıl öncekini taklit ediyor. (III) Beş yüz yıl önceki eskidir de on beş yıl önceki eski değil midir? (IV) Bir şairin kendi oluşturmadığı, kendi üretmediği, başkasından öğrendiği her şey eskidir.

Bu parçanın ana düşüncesi numaralanmış cümlelerden hangisinde verilmiştir?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

PARÇADA ANLAM - 1 (Ana Düşünce - Ana Duygu - Konu - Başlık)

7. Çocuklarımızın belirli davranışları kazanmalarını, örneğin odalarını toplamalarını, okulda başarılı olmalarını isteriz. Ceza vererek bunları sağlamaya çalışmak işe yaramayan bir yoldur. Çocuk hedefe ulaştığında ona büyük bir ödül vermek de -en azından her zaman- işe yaramaz. Çocuğun asıl amaca yönelik küçük davranışlarını belirli aralıklarla ödüllendirmek en işlevsel yoldur. Örneğin odası tamamen derli toplu olunca onu ödüllendirmek yerine küçük bir tertipli davranışını, söz geliştiğini paltosunu askıya asmasını samimi bir takdirle karşılamak daha fazla işe yarayabilir.

Bu parça için kullanılacak en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocuklarda Cezaların Caydırıcılığı
- B) Eğitimde Yanlış Yöntemler
- C) Çocuk Eğitiminde Ödül ve Ceza
- D) Çocuk Gelişiminde Hedefler

8. Son zamanlarda kitabevlerine uğrayanlar ya da yayınevlerinin sitelerine girenler "Hep Okunacak Kitaplar" başlığı altında yeni yeni varlık gösteren bir ibareyle karşılaşılıyor. Bu ibarede -maalesef- sözü edilen kitapların mükemmelliğinin ispatlandığına, yıllar geçse de ilk günkü zevki vereceklerine işaret ediliyor gizliden gizliye. Madalyonun öteki yüzüne baktığımızda bu yüceltmenin asıl sebebi ortaya çıkıyor. Bunlar yayınevlerini besleyen, basımı yıllar yılı yapılacak kitaplar. Bu yüzden de yayınevlerinin göz bebeği. Kimselere kaptırmak istemiyor yayınevleri bu kitapları. Zira yayınevlerinin çarkı onlarla dönüyor.

Bu parçada yazarın asıl yakındığı durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yayınevlerinin önemli gördüğü eserlerin çok da başarılı olmaması
- B) Okurları yanlış yönlendirmeye çalışan kitabevlerinin olması
- C) Kitabevlerinin okurlara bazı kitapları dayatmaya çalışması
- D) Kimi kitapların yalnızca ticari kaygılar sebebiyle aşırı övülmesi

9. Selam saygı hepinize,
Gelmez yola gidiyorum.
Ne şehire ne de köye,
Gelmez yola gidiyorum.

Bu dördünlüğün konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ayrılık
- B) Ölüm
- C) Yalnızlık
- D) Aşk

10. Konuşma, duygu ve düşüncelerimizi, görüp yaşadıklarımızı karşımızdakilere sözle iletme işidir. Yani günlük yaşamımızın temel bir parçasıdır. Tıpkı solumak, yemek yemek, su içmek, yürümek gibi... Sabahın ilk saatlerinden yatma zamanına değin sıradan bir günümüzü düşünelim. Bu süre içinde konuşmanın büyük bir yer tuttuğunu görürüz. Yakınlarımızla, çevremizdekilerle, dost ve arkadaşlarımızla günün olaylarından, okuduklarımızdan, duyduklarımızdan, kişisel ve toplumsal sorunlarımızdan söz ederiz. Böylece düşünce alışverişi yapmış, yaşantılarımızı paylaşmış oluruz. Bu, toplum içinde yaşayışımızın doğal bir sonucudur. Günlük bir gereksinimdir.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Konuşmanın hayatımızdaki yeri ve önemi
- B) Çevremizdekiler ilişkilerimizi düzeltmenin yolları
- C) Sorunlarımızı konuşarak halletmenin gerekliliği
- D) Günlük telaşları dostlarımızla paylaşmanın önemi

11. Okumak zihin gelişimi için çok önemlidir. Bilinçli ve düzenli bir okuma uygulaması yapan insan değişik düşünceleri yargılama, bunlar üzerinde kurulmuş mantığı tespit etme yeteneği kazanır. Bilgiler okumayla artırılır, doğadaki güzelliklerin inceliği okumayla kavranır, düşünce çabukluğu okumayla elde edilir. Kültürlü bir insan olmanın en etkili yoludur okumak. Bireyleri gerçek anlamda okuyan toplumlar, ileri ve uygar toplum olurlar.

Bu parçaya getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okuma Çalışmaları
- B) Dünyadaki Okuma Oranları
- C) İnsan ve Kitaplar
- D) Okumanın Faydaları

12. Şehitler tepesi boş değil,
Biri var bekliyor.
Ve bir göğüs, nefes almak için;
Rüzgâr bekliyor.
Türbesi yakışmış bu kutlu tepeye;
Yattığı toprak belli,
Tuttuğu bayrak belli,
Kim demiş meçhul asker diye?

Arif Nihat Asya

Aşağıdakilerden hangisi, bu şiirin anahtar sözcüklerinden biri değildir?

- A) Şehit
- B) Nefes
- C) Asker
- D) Bayrak

MEB 2016 - 2017