

CÜMLEDE ANLAM - 1 (Öznel Anlatım - Nesnel Anlatım - Örtülü Anlam)

1. (I) Kitapta, yurdumuzun çeşitli yörelerinden derlenen masallar yer alıyor. (II) Her masalın sonunda, masalın kaynak kişileri tanıtılmış, kısa hayat hikâyeleri verilmiş. (III) Kitabın sonuna masallarda geçen yöresel söyleyişlerin ve yabancı kelimelerin açıklandığı bir sözlük eklenmiş. (IV) Kitabın ön sözünde masalın eğitimdeki yeri hakkında doyurucu bilgiler verilmiş.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde öznel anlatım vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

2. (I) Nedendir bilinmez, Fransız yazarlar dokunaklı hikâyeleri anlatmak konusunda biraz daha yetenekliler. (II) Patrick Modiano da edebî yeteneği uluslararası alanda kabul görmüş, etkileyici bir yazar. (III) Kendisi son Nobel Edebiyat Ödülü'nün sahibi. (IV) İlk romanından son romanına kadar bütün eserleri her yaşta okuyucunun kütüphanesinde yer almayı hak ediyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi nesnel bir yargı içermektedir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

3. Son on yıldır her müsabakaya katılan bu hızlı atlet, 2012'de iki kez kendi rekorunu kırmış ve 2015'teki son koşusunda ülkemize altın madalya kazandırmıştır.

Bu cümlede sözü edilen sporcuyla ilgili kesin olarak çıkarılacak yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 2012'de dünya rekoru kırmıştır.
B) 2012'den önce müsabakalara katılmamıştır.
C) Atletizm dışındaki spor dallarıyla da ilgilenmiştir.
D) Yarışlarda en az bir defa birincilik kazanmıştır.

4. Eskiden insanların iletişim kurmak amacıyla yazdığı mektuplar, - - - -

Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa nesnel bir yargı meydana gelir?

- A) artık tarihin tozlu sayfalarını süsleyen birer sanat eseri.
B) yeni edebiyatın en sevilen türlerinden biri olmaya adaydı.
C) son dönemde İnternet ve telefonun gerisinde kalmış.
D) belki de en samimi duyguların paylaşıldığı yazılardı.

5. Orta Anadolu'da, yaklaşık 9 bin yıl önce yerleşim yeri olmuş ve günümüze kadar kalıntıları ulaşmış Çatalhöyük'te yapılan kazı çalışmaları son dönemde büyük bir hız kazandı.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleden kesin olarak çıkarılacak bir yargıdır?

- A) Çatalhöyük'te uzun zamandır kazı yapılmamıştır.
B) Bölgede Çatalhöyük dışında da kazı alanları bulunmaktadır.
C) Çatalhöyük, eski çağlarda yerleşim yeri olarak kullanılmıştır.
D) Orta Anadolu'da eski çağlardan kalan birçok kent vardır.

6. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde nesnel bir anlatım vardır?

- A) Tanıdığım en saygılı öğrencilerden biriydi Mustafa.
B) Çağırdığımız hâlde bazı arkadaşlar toplantıya katılmadı.
C) Bahçenizin bu denli güzel olduğunu bilmiyordum.
D) Yazarın son kitabı o kadar heyecanlı ki başından kalkamayacaksınız.

CÜMLEDE ANLAM - 1 (Öznel Anlatım - Nesnel Anlatım - Örtülü Anlam)

7. İstanbul gezisi sırasında gördüğümüz Ayasofya, - - - -

Bu cümle aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanırsa öznel bir yargı meydana gelir?

- A) MS 537 yılında İmparator Jüstinyen tarafından yaptırılmış.
B) insanı günlerce aklından çıkmayacak şekilde etkiliyor.
C) birkaç deprem görmesine rağmen dimdik ayakta duruyor.
D) şehrin en eski yapılarından biri olarak kabul ediliyor.

8. (I) Köydeki evimizin bahçesinde iki çınar ağacı vardı. (II) Bu göz alıcı ağaçları ne zaman görsem dedem aklıma gelirdi. (III) Dünyanın en iyi insanı olan dedem bu ağaçların altında bana masallar anlatırdı. (IV) Dedemin eşsiz masallarını dinleyerek hayallere dalardım.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde nesnel anlatım vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

9. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde öznel anlatım söz konusudur?**

- A) Spor ayakkabılarının bağlarını bağlayıp koşmaya başladı.
B) Beyaz gömlekli amca, tüm gün bu ağacın gölgesinde oturdu.
C) Sonbahar mevsiminde insanlar karamsar bir ruh hâline bürünüyor.
D) O gece arkadaşlarımızla kumsalda şarkılar söylemiştik.

10. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde örtülü anlam yoktur?**

- A) Bu soruyu çözerken Murat bile çok zorlandı.
B) Bazı akşamlar herkesten uzak bir köşede oturdum.
C) Kardeşine de ufak bir hediye almak istiyordu.
D) Kalabalık bir grup, bankanın önünde toplandı.

11. (I) Millî Edebiyat hareketinin öncülerinden olan Ömer Seyfettin, hikâye türünde eserler vermiştir. (II) O, dilimizin sadeleşmesi için büyük gayret gösteren, kıymetli bir sanatçısıdır. (III) Eserlerini anılarından, tarihteki kahramanlıklardan ve günlük yaşamdan aldığı konularla oluşturmuştur. (IV) Olayları öne çıkaran ve çoğunlukla beklenmedik bir sonla biten hikâyeleri vardır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

12. (I) Yazarın geçtiğimiz ay çıkardığı son öyküsü elimde şimdi. (II) Yazar, seçtiği kelimeler ve bunları kullanım biçimiyle öykülerine âdeta şık bir giysi giydirmeyi başarmış. (III) Öylesine canlı ifadeler seçmiş ki anlattığı olayları bire bir yaşıyorsunuz. (IV) Bu öyküleri okurken yazarın sizi elinizden tutup satırlar içinde dolaştırdığını hissediyorsunuz.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde kişisel duygu ve düşüncelere yer verilmemiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

MEB 2016 - 2017