

SÖZ SANATLARI

1. Keşke bugün çıkmasaydım dışarı, diye söylendi küçük kaplumbağa. Hava öyle sıcaktı, güneş öyle yakıcıydı ki! Dağı taşı eritiyordu bugün. Ter içinde kaldı kaplumbağa, can sıkıntısıyla of çekti. Bugünün tadı tuzu olmayacaktı besbelli.

Bu parçadaki altı çizili cümlelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?

- A) Kişileştirme
B) Abartma
C) Benzetme
D) Konuşturma

2. Her gök gürlemede
Cik cik cik
Bir ton yağım erir
Dermiş serçecik

A serçecik demişler
A serçecik cik
Etin ne, budun necik
Ton kimdir, sen kimcik
Ali Yüce

Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi yoktur?

- A) Benzetme
B) Konuşturma
C) Abartma
D) Kişileştirme

3. Çocuk, çok sevdi ağacı...
Verirdi ona, her kış
Çiçekleri olaydı!

Ağaç, çok sevdi çocuğu...
Öperdi altın saçlarından
Dudakları olaydı!
Arif Nihat Asya

Bu dizelerde aşağıdakilerin hangisinde verilen söz sanatları vardır?

- A) Benzetme - Kişileştirme
B) Konuşturma - Abartma
C) Mecaz - Konuşturma
D) Kişileştirme - Abartma

4. **Aşağıdaki atasözlerinden hangisi mecaz anlam taşımamaktadır?**

- A) Rüzgâr eken fırtına biçer.
B) Dost bin ise azdır, düşman bir ise çoktur.
C) Emanet ata binen, tez iner.
D) Her yiğidin bir yoğurt yiyişi vardır.

5. Çocuğun elinde balta,
Önünde dağ gibi odun.
Dağ yarıp taşınacak,
Ama çocuk hasta, yorgun...

Ahmet Efe

Bu dizelerdeki altı çizili söz grubunda aşağıdakilerden hangisinde verilen söz sanatları vardır?

- A) Benzetme - Kişileştirme
B) Konuşturma - Abartma
C) Konuşturma - Kişileştirme
D) Benzetme - Abartma

6. Tutsak bir çiçek gibiydik
Yanlış topraklarda açtık biz
Kimseler sormadı hâlimizi
Çekildik dünyadan sessiz
Çiçeğin boynu büküldü
Ağladı ardımızdan
Kalmadı geriye hiçbir şey
Hüzünlü hatıramızdan

Bu dizelerdeki söz sanatları, aşağıdakilerin hangisinde birlikte verilmiştir?

- A) Benzetme - Abartma
B) Abartma - Kişileştirme
C) Benzetme - Kişileştirme
D) Konuşturma - Benzetme

SÖZ SANATLARI

7. Dışarıda fırtına gittikçe artıyor, rüzgâr ıslak kamçısını kerpiç duvarlarda gezdiriyordu. Yükselen sular tahta oluklardan taşıyor, gürültüyle yerlere dökülüyordu.

Bu parçadaki kişileştirme sanatının göstergesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fırtınanın konuşurulması
B) Suların oluklara benzetilmesi
C) Rüzgâra insan özelliklerinin yüklenmesi
D) Fırtınanın anlatımında aşırılığa gidilmesi

8. Öğretmenler bir çiçek,
Bizlerse kelebeğiz.
Bilgiyi mezara dek,
Baş tacı bileceğiz.

Rıfki KAYMAZ

Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?

- A) Benzetme
B) Konuşurma
C) Abartma
D) Kişileştirme

9. Yaşam, size verilmiş boş bir filmidir. Her karesini mükemmel bir biçimde doldurmaya çalışın.

Bu cümledeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) İyi niyetini, saflığını kaybetmeyen adama büyük adam denir.
B) Yaşlı kaplumbağanın hastalanması bütün hayvanları üzmüş.
C) Damdan düşen, damdan düşenin hâlini bilir.
D) Onun öfkesi yaz yağmuru gibi çabucak geçer.

10. Rüzgâr esiyordu tarlalarda. Buğday başakları rüzgârla birlikte sallandıkça hışırtıları duyuluyordu. Çeşit çeşit kuşlar cıvıldaarak eşlik ediyordu buğdaylara. Karatavuk bülbülden bile daha güzel ötüyordu bu defa. Serçeler minik adımlarla oradan oraya sekiyordu. Karıncalar telaşla yiyeceklerini topluyordu. Tüm canlılar muhteşem bir uyum içinde yaşıyordu.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi kişileştirme sanatının oluşmasına neden olmuştur?

- A) sallandıkça
B) güzel
C) telaşla
D) muhteşem

11. Bir gün adamın biri ninesine küçük torununun nerede olduğunu soracak olmuş. Nineciğin gözlerinden seller gibi yaşlar akmış, akmış da ninecik hiçbir şey söyleyememiş.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisinde verilen söz sanatları vardır?

- A) Benzetme - Abartma
B) Konuşurma - Benzetme
C) Abartma - Kişileştirme
D) Kişileştirme - Benzetme

12. Öğretmen, doğan güneş gibidir, etrafını aydınlatarak karanlıklara meydan okur.

Bu cümledeki benzetmede kendisine benzetilen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Öğretmen
B) Güneş
C) Karanlık
D) Meydan

MEB 2016 - 2017