

Servet-i Fünûn Edebiyatının Genel Özellikleri - 1

1. Aşağıdakilerden hangisinde Servetifünûn Dönemi'ni etkileyen sosyal, siyasal ve kültürel ortamla ilgili bir yanlışlık söz konusudur?

- A) II. Abdülhamit Dönemi yaşanmaktadır.
- B) Doğu medeniyeti ve edebiyatına eğilim söz konusudur.
- C) Osmanlı dağılma evresine girmiştir.
- D) Hakikatten hayali olana kaçış psikolojisi görülür.
- E) Sanatçılar düşünceleri ve duyarlılıkları bakımından baskı altındadır.

2. Aşağıdakilerin hangisi Servetifünûn Dönemi'ni etkileyen sosyal, siyasal ve kültürel ortamla ilgili anahtar ifadelerden biri değildir?

- A) Fransız edebiyatı
- B) İstibdad Dönemi
- C) Realizm
- D) Dergicilik
- E) Balkan Harbi

3. Tanzimat Devri'nde daha çok gazete sütunlarında toplanmış olan edebî çalışmalar, 1880'den sonra edebiyat dergilerinin çoğalmaya başlaması üzerine, Edebiyatçide Devri'nde dergilere kaymış, Batı'da olduğu gibi Türkiye'de de farklı edebî eğilimlerin sözcülüğünü yapan dergiler kurulmuş bulunuyordu. Bu devirde Batı edebiyatı ve divan edebiyatı taraftarlığı olarak başlıca iki eğilim bulunduğu için dergilerin de bu iki cenah etrafında toplandıkları görülür. Bununla beraber devrin bazı büyük gazetelerinde her iki eğilimle ilgili yazılara da yer verilir. Bunlar arasında Sabah, Tercümân-ı Hakikat, Tarîk ve İkdâm sayılabilir.

Bu metin Servetifünûn Dönemi'ndeki hangi yapıya dair bilgi vermektedir?

- A) Kültürel
- B) Siyasi
- C) Askerî
- D) Sosyal
- E) İdari

4. Aşağıdakilerden hangisi Servetifünûn ve Tanzimat Dönemi'nin benzer özelliklerinden biri değildir?

- A) Batı'daki edebî akımlarından etkilenmeleri
- B) Roman, hikâye, tiyatro ve şiir türünde eserler vermeleri
- C) Şiirde aruz ölçüsü kullanmaları
- D) Sanat için sanat görüşünü benimsemeleri
- E) Batıcı bir bakışa sahip olmaları

5. Edebiyat tarihimizdeki Batılı anlamda ilk roman örnekleri aşağıdakilerden hangileridir?

- A) Aşk-ı Memnu – Mai ve Siyah
- B) Kırık Hayatlar – Eylül
- C) Mai ve Siyah – Hayat-ı Muhayyel
- D) Gönül Hanım – Aşk-ı Memnu
- E) Kırık Hayatlar – Nemide

6. Servetifünûn ve Tanzimat Dönemi edebiyatının karşılaştırdığı aşağıdaki bilgilerden hangisinde bir yanlışlık vardır?

- | Servetifünûn Dönemi | Tanzimat Dönemi |
|--|--|
| A) Sanatı insanları eğitmek, yönlendirmek için bir araç olarak görmüşlerdir. | Sanata güzellik ve estetik bir nesne yaratmak kaygısıyla yaklaşmışlardır. |
| B) Fransızcanın da etkisiyle eksilteli, ara sözlü, devrik cümleler kullanılmıştır. | Sade dille eser verilmeye çalışılmış, bunda kısmen başarılı olunmuştur. |
| C) Aşk, tabiat, yalnızlık, karamsarlık, hayal-gerçek çatışması gibi bireysel temalar işlenmiştir. | Vatan, millet, eşitlik, karanın, medeniyet, hürriyet gibi toplumsal temalar işlenmiştir. |
| D) Roman, hikâye, tiyatro, eleştiri gibi türler teknik bakımdan gelişmiş, olgun eserler verilmiştir. | Batı'dan roman, hikâye, makale, tiyatro gibi türler alınmış, bunların ilk örnekleri verilmiştir. |
| E) Batı'dan alınan nazım biçimleri kullanılmıştır. | Divan edebiyatı nazım biçimleri ve türleri kullanılmaya devam edilmiştir. |

Servet-i Fünûn Edebiyatının Genel Özellikleri - 1

7. Aşağıdaki özelliklerden hangisi Servetifünûn Dönemi'nde anlatmaya bağlı metinlerin olgunluk kazandığının göstergelerinden biri değildir?

- A) Teknik kusurların azalması
- B) Tesadüflere fazla rastlanmaması
- C) Ayrıntılı mekân tasvirlerinin yapılması
- D) Kişilerin ruh tahlillerine önem verilmesi
- E) Toplumsal meselelere değinilmemesi

8. I. Dönemin siyasi şartlarının da etkisiyle toplumsal konular bırakılarak bireysel konular işlenmiştir.
II. Daha çok Fransız edebiyatının etkisinde kalınmıştır.
III. Anlatılan olaylarda temel mekân İstanbul'dur.
IV. Mensur şiirin ilk örnekleri verilmiştir.
V. Tiyatro türü roman, hikâye ve şiire göre ön plana çıkmıştır.

Numaralanmış özelliklerden hangisi Servetifünun Dönemi için söylenemez?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

9. Aşağıdaki ilklerden hangisi Servetifünun Dönemi'yle ilişkilendirilemez?

- A) İlk sone örnekleri
- B) İlk Batılı nitelikte romanlar
- C) İlk bilinçli anjanbuman uygulaması
- D) İlk resim-tablo altı şiir örnekleri
- E) İlk psikolojik roman

10. Sofrada artık yemek sonuna mahsus bir dağınıklık hüküm sürüyordu. Kahvenin gelmesine kadar unutulmuş elma, portakal kabuklarıyla dolu son tabaklar bardakların yanında duruyor, sofranın kenarında yer yer çıkan tütün dumanı bir müddet dalgalanarak lambanın etrafında dönen bir bulut teşkil ettikten sonra dağılıyor, beyaz örtünün üstünde yüksek yemiş tabaklarının, bardaklarının oraya bırakılmış bir fesin karışan gölgeleri, lambanın oynak ziyası altında kâh küçülüp kâh büyüyor... Şurada devrilmiş bir tuzluk... Yer yer tabakların üzerine yahut şişelerin yanına bırakılmış peşkirler... Düşmüş de kaldırılmasına üşenilen bir bardak... Sofrayı baştanbaşa örten bir kargaşalık, sanki yedi kuvvetli çenenin hücumundan yorgun düşmüş, melul bir enkaz kümesi şeklinde serilmiş bir sofradır...

Bu metinde aşağıdaki akımların hangisine özgü nitelikler ağır basmaktadır?

- A) Klasisizm
- B) Realizm
- C) Sembolizm
- D) Parnasizm
- E) Romantizm

11. Sabâ eser gusûn-i ter
Ki, mürğ-i aşka lânedir,
Fısıldaşır sükût eder...
Bu bir güzel terânedir.

Akar çağıl çağıl o su
Ki bağlara revânedir;
Meler başında bir kuzu
Bu bir güzel terânedir.

Çoban kaval çalar anın
Hayatı şairânedir;
Güler perîsi tarlanın...
Bu bir güzel terânedir.

Bu dizeler aşağıdaki edebî akımlardan hangisine uygun özellikler göstermektedir?

- A) Sembolizm
- B) Parnasizm
- C) Natüralizm
- D) Romantizm
- E) Klasisizm

