

8. TÜRKÇE

SINIF Anlatım Biçimleri ve Düşünceyi Geliştirme Yöntemleri

1. Sürtünme kuvveti, bir nesnenin başka bir nesne üzerindeki hareketini yavaşlatan ya da engelleyen bir kuvvettir. Sürtünme kuvveti ne kadar çoksa nesnelerin hareketi o kadar zor olur.

Bu parçada yararlanılan düşünceyi geliştirme yolu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tanımlama
B) Karşılaştırma
C) Örnekleme
D) Benzetme

2. Bir kilogram demir mi, bir kilogram pamuk mu daha ağırdır? Bu soru akıllarda "demir" cevabını uyandırsa da aslında ikisinin de kütleleri aynıdır. Ancak, bir kilogram pamuk boşlukta çok daha fazla yer kaplar. Bu demektir ki demirin yoğunluğu pamuktan daha fazladır.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinde verilenlerden yararlanılmıştır?

- A) Öyküleme - Karşılaştırma
B) Açıklama - Karşılaştırma
C) Tartışma - Tanımlama
D) Betimleme - Örnekleme

3. Bazı kalp ameliyatları sırasında röntgen yani X-ışınlarıyla görüntüleme yöntemi kullanılıyor. Ancak kalp ve karaciğer gibi yumuşak dokulardan oluşan organların röntgen görüntüleri net olmuyor. Buna rağmen doktorlar bu gibi yumuşak doku ameliyatlarında organın durumunu izlemek amacıyla ameliyata zaman zaman ara verip organın röntgenini çekiyorlar.

Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Açıklama
B) Betimleme
C) Tartışma
D) Öyküleme

4. Giyimliydi. Yalnız ayakları çıplaktı. Baş ucunda, tabanları kararmış yün çorapları, dökme lastikten yapılmış ayakkabıları dururdu. Bileğine takılı safıran sarısı tespihi, gür, koyu görünen bıyıkları sırt üstü yattığı yerden onu daha genç gösteriyordu. Buna karşın göz kapakları derinde, içine çökük dururdu.

Bu parçada yararlanılan anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Açıklama
B) Tartışma
C) Öyküleme
D) Betimleme

5. Karadeniz Ekonomik İşbirliği'ne üye ülkelerin birlikliklerinin spor alanında da pekiştirilmesi amacıyla düzenlenen I. Karadeniz Oyunları, Trabzon merkezli olmak üzere Rize ve Giresun'da 18 yaş ve altı genç sporcular arasında yapılıyor. 12 ülkeden 2500'ü aşkın sporcu ve 500 teknik adam olmak üzere yaklaşık 3000 kişinin katılacağı oyunların tanıtımı geçtiğimiz ay içinde gerçekleştirildi.

Bu parçanın anlatımında aşağıda verilenlerin hangilerinden yararlanılmıştır?

- A) Tanımlama, öyküleme
B) Sayısal verilerden yararlanma, açıklama
C) Örnekleme, betimleme
D) Benzetme, tartışma

6. İç Anadolu'da, büyük tarım arazilerinin olduğu bölgede yaşıyorum. Tarım, teknolojiye erken uyum sağlayan alanlardan biri. Çırcır, dizel motorlar, hibrit tohum bunlardan bazıları.

Bu parçada yararlanılan düşünceyi geliştirme yolu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tanımlama
B) Benzetme
C) Örnekleme
D) Karşılaştırma

Anlatım Biçimleri ve Düşünceyi Geliştirme Yöntemleri

7. Kardeşimle yatağımıza oturur, babaannemi de karşımıza alırdık. O “Bir varmış, bir yokmuş.” diye başlardı anlatmaya, hiç susmasın isterdik. Her masalın sonunda bizden “Bir tane daha, ne olur!” sesleri yükselirdi. Kel Oğlan’ı, Yaman Tilki’yi, Şeker Henry’i anlatmasını isterdik.

Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Açıklama
C) Tartışma
- B) Öyküleme
D) Betimleme

8. Çalışmak insanı her zaman diri tutar. Tembellik yapıp çalışmayanlar hep hastalıkla uğraşırken çalışkan insanların sağlıkları koruduklarını hepimiz görürüz. Mesela dedem, diğer ihtiyarlara benzemezdi. Mecburiyeti yoktu ama yine de çalışırdı. Yaşından beklenmeyecek kadar dinçti. Yapacak bir iş bulamadığında yorulduğunu, çalışmanın kendisini diri tuttuğunu söylerdi.

Bu parçada sözü edilen kişi, düşüncelerini kanıtlamak için aşağıdaki yollardan hangisine başvurmuştur?

- A) Tanık gösterme
C) Tanımlama
- B) Örnekleme
D) Benzetme

9. Hazındağ Yaylası’na Ayder üzerinden yaya olarak ulaşılabilir. Burası doğal ortama uyumlu ahşap evleriyle Kaçkarlar’ın en güzel yaylalarından biridir. Kış boyunca kara ve soğuğa terk edilen evler, yaz mevsiminin gelmesiyle sakinlerini, bir ev sahibi edasıyla ağırlıyor. Kadınlar ve özellikle de kız çocukları geleneksel giysileriyle bu küçük yaylaya hayat katıyorlar.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Betimleme
C) Benzetme
- B) Örnekleme
D) Tanımlama

10. Konya Ovası’nın güneydoğu bölümü, kısa bir süre öncesine kadar köylülerin iyi verim aldığı cömert topraklara sahipti. Bu bölge artık bir çölü andırıyor. 2000’li yıllardan önce pek çok insanın ekme kapısı olan bu topraklar artık terk edilmiş.

Bu parça ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kişileştirme yapılmıştır.
B) Konya Ovası, çöle benzetilmiştir.
C) Karşılaştırma yapılmıştır.
D) Sayısal verilerden yararlanılmıştır.

11. Bugün televizyon, radyo ve gazete birbiriyle yarışıyor. Hiç değişmeyen bu yarış, alıştığımızdan yadırgamıyoruz, bize normal geliyor. Ama televizyonun hâkimiyetine karşı gazetenin yarışı sürdürmediği de açık. Vatandaşın bir fikir sahibi olmasına yarayacak bilgiler gazetede fazlasıyla bulunmasına rağmen çeşitlilik azaldıkça bu iletişim aracının olanakları tehlikeye giriyor.

Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Açıklama
C) Tartışma
- B) Betimleme
D) Öyküleme

12. Bir sanat eserini birtakım bilgiler, doğrular bütünü olarak kabul etmek sanatın varlığını, özünü görmemektir. Balzac’ı yaşadığı devrin olaylarını öğrenmek için okuduğunu kim ileri sürebilir? Böyle olsaydı bu olayları anlatan sayfalar birer tarihî belge sayılmaz mıydı? Romanı tarihle bir tutmak, tarihin de romanın da gerçeğine aykırıdır.

Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Açıklama
C) Öyküleme
- B) Betimleme
D) Tartışma



Adı :

Soyadı :

Sınıf :

No :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :

Yanlış :

Boş :

Puan :