

8. TÜRKÇE

SINIF Parçada Anlam (Parça Oluşturma)

1. K Okula gönderirler. Maddi olanaklar dahilinde her masrafa katlanırlar. Çocukları için yapabildiklerinin en iyisini yapmaya çalışırlar. Her şey, o çocuğun doğduğu-daki mükemmellekle devam etmesi içindir.
- L Dünyaya gelen her çocuk, her bakımdan bir mükemmeliyet örneğidir. Bunu kimse inkâr edemez. Annenin, babanın, yakın ve uzak akrabasının gözü o çocuğun üzerindedir.
- M Onu incitmek korkusuyla belki öpmeye bile kıyamazlar. Yetiştirmek ve büyütmek için her fedakarlığı yapar, her imkânı seferber ederler.

Bu parçalardan anlam bütünlüğü olan bir metin oluşturmak istendiğinde doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) K - L - M B) L - K - M
C) M - K - L D) L - M - K

2. — — — — .

- Evet ama modern toplumda böylesi sohbet ortamları kalmadı. Ulusal kültür ise sosyal medyanın kurbanı oldu ve olmaya da devam ediyor. Evlerimizde kültür aktarımını sağlayan, kültürü yaşatan, anlatan dedelerin ve ninelerin oturduğu baş köşede ise televizyonlar çoktan yerini aldı.
- Ayrıca şunu da ekleyebiliriz ki kültür aktarımı için kullanılacak kitapların okuma oranları da sözlerimizi destekler nitelikte.

Bu karşılıklı konuşmada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse metnin anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

- A) Kültürüne sahip çıkan bir kişi bunu her ortamda dile getirerek etrafında farkındalık oluşturur
- B) Kültür aktarımı, kültürün içinde yaşayarak ve o kültürü yansıtan sohbet ortamlarında bulunarak gerçekleşir
- C) Sosyal medyanın oluşturduğu sohbet ortamları gençlerde kültüre dair yabancılaşma meydana getiriyor
- D) İnsanlarda kültür, nesilden nesile bir şekilde aktarılma yolunu bulacaktır mutlaka

3. 1. Bir umutla kapısını çaldım.
2. Üzülüşümü anlayınca beni, bu alanda uzman başka bir hocaya yönlendirdi.
3. Ebru sanatının o günlerde yaşayan en büyük ustasının Mustafa Efendi olduğunu öğrendim.
4. Beni kabul etti ancak yaşlı olduğunu ve çok verim alamayacağımı söyledi.

Numaralanmış cümleler düşünce akışına göre düzenlendiğinde hangisi en sonda yer alır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

4. 1. Çünkü kağıda değen hava bir sürtünme kuvveti, yani hava direnci oluşturur.
2. Birini buruşturup top haline getirin.
3. Top haline getirilmiş kağıdın daha önce yere düştüğünü göreceksiniz.
4. Aynı büyüklükte iki kağıt bularak deneye başlayın.
5. Sonra her iki kağıdı aynı yükseklikten yere bırakın.
6. Bu da top haline getirilmemiş kağıdın daha yavaş düşmesine neden olur.

Numaralanmış cümleler mantık akışına göre nasıl sıralanmalıdır?

- A) 4 - 5 - 3 - 2 - 6 - 1 B) 3 - 4 - 2 - 1 - 6 - 5
C) 3 - 1 - 4, 2 - 5 - 6 D) 4 - 2 - 5 - 3 - 1 - 6

5. 1. Paraşüt oyunu da denilen oyunu oynamanın birçok şekli var.
2. Biri, kumaşın üzerine bir top yerleştirir ve kumaş gerdirilir.
3. Amaç, topu düşürmeden olabildiğince yükseğe zıplatmaktır.
4. Bunlardan biri kumaşın üzerindeki topla olandır.
5. Herkes yuvarlak kesilmiş büyük bir kumaşın kenarlarından tutar.
6. Sonra herkes aynı anda kumaşı sallamaya başlar.

Numaralanmış cümleler mantık akışına göre nasıl sıralanmalıdır?

- A) 5 - 3 - 6 - 2 - 1 - 4 B) 1 - 4 - 5 - 2 - 6 - 3
C) 1 - 4 - 3 - 2 - 6 - 5 D) 5 - 6 - 2 - 3 - 1 - 4

Parçada Anlam (Parça Oluşturma)

6. 1. Kendisine oturacak bir yer buldu ve kurabiye-lerini yemeye başladı.
2. Havaalanındaki dükkândan bir kitap ve bir paket kurabiye aldı.
3. Bir gece kadının biri bekliyordu havaalanında.
4. Daha epeyce zamanı vardı uçağının kalkma-sına.

Numaralanmış cümlelerden anlamlı bir paragraf oluşturulmak istendiğinde doğru sıralama nasıl olur?

- A) 3 - 4 - 1 - 2 B) 4 - 2 - 1 - 3
C) 3 - 1 - 2 - 4 D) 3 - 4 - 2 - 1

7. 1. Örneğin, saati daha ziyade işyerinde takım elbise ile kullanacak biri klasik modellere yönelebilir.
2. İnsanlar arabanıza, saatinize bakarak sizinle ilgili fikir sahibi olacaklar.
3. Bu nedenle yaptığınız işe, kullanım alanına, fiyata ve gelirinize uygun bir saat seçmek sandığınızdan önemli.
4. Saat alacaksınız, maalesef ki saatiniz halk arasındaki konumunuzu simgeleyecek.

Numaralanmış cümlelerden anlamlı bir paragraf oluşturulmak istendiğinde doğru sıralama nasıl olur?

- A) 1 - 2 - 4 - 3 B) 4 - 2 - 3 - 1
C) 3 - 4 - 2 - 1 D) 4 - 1 - 2 - 3

8. 1. Bu rolde oynadı diye onu eleştiremeyiz.
2. Bir oyuncu, hırsız, katili oynayabilir. .
3. Ama oyuncu tutup da oynadığı karakteri bize savunuyorsa işini iyi yapmadığından şüphe edebiliriz.
4. Olsa olsa iyi oynayamadı, bir katili iyi canlandıramadı diye eleştirilebilir.

Numaralanmış cümlelerden anlamlı bir paragraf oluşturulmak istendiğinde doğru sıralama nasıl olur?

- A) 2 - 1 - 4 - 3 B) 1 - 3 - 4 - 2
C) 2 - 3 - 1 - 4 D) 2 - 4 - 1 - 3

9. 1. Araştırma fırsatını kaçırdığı ve bir merak konusu elinden alındığı için Demokritos'un canı çok sıkılmış.
2. Demokritos, sofrasına gelen incirleri yerken bir bal kokusu almış ve bu koku nereden gelebilir diye hemen düşünmeye başlamış.
3. Sofradan niçin kalktığını duyan hizmetçi kadın gülmüş ve " Boşuna zaman kaybetmeyin, incirleri topladıktan sonra bal çanağına koymuştum." demiş.
4. Merakını gidermek için kalkmış sofradan, incirlerin toplandığı yeri görmeye gitmek istemiş.

Numaralanmış cümleler olayların oluş sırasına göre nasıl sıralanmalıdır?

- A) 4 - 1 - 2 - 3 B) 2 - 4 - 3 - 1
C) 2 - 3 - 4 - 1 D) 4 - 2 - 1 - 3

10. 1. Mutlu ettiğimiz bir kişinin yüzündeki sıcak tebessüm nasıl da bir anda çevremizi saracak.
2. Mutluluğu çölde bir türlü ulaşamadığınız serap gibi görmeyin.
3. Çevrenizde mutluluk olunca sizin de ne kadar kolay mutlu olabileceğinizi göreceksiniz.
4. Mutluluğu tadabilmek için önce insanları mutlu etmenin yollarını arayın.

Numaralanmış cümleler anlam akışına göre nasıl sıralanmalıdır?

- A) 3 - 2 - 4 - 1 B) 2 - 3 - 4 - 1
C) 2 - 4 - 1 - 3 D) 1 - 3 - 2 - 4



Adı :
Soyadı :
Sınıf :
No :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :