

1. Hayata yeni atılan insan, uçmaya yeni başlayan bir kuş gibidir. Kuş sonsuz semada, insan ömür yolunda tek başına yaşama savaşı vermek zorundadır. Nasıl ki kuş eğreti kanatlarla uçamazsa insan da dış destek ve yardımlarla yaşama savaşını kazanamaz. Yaşama garantisini dış destekte gören insan, yardım kaynağı kuruyup desteği tükenince kanadı kırık bir kuştur, yoluna devam edememesi kaçınılmaz son olur ona.

Bu parçada vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bazı durumlarda insan tek başına karar vermek zorunda kalır.
B) Çevremizde bize yardım edecek insanlar her an olmayabilir.
C) İnsan, kendi ayakları üstünde durmalıdır.
D) Yaşama sevinici taşımayan insan hayata olumsuz bakar.

2. Hayvancılık yapılan bölgelerde hayvanlarla ilgili kelimelerin çeşitlendiğini, buralardan şehirlere gelince bu çeşitliliğin kaybolduğunu görürüz. Örneğin sığırlarla ilgili olarak şu kelimeler Türkçenin söz varlığında yer almaktadır: buzağı, dana, düve, tosun, boğa, inek, öküz... Şehirlerde ise örneğin bilgisayarlarla ilgili hem yabancı hem Türkçe kelimelerin anlam ayrıntılarını ifade edecek kadar çoğaldığını görürüz.

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Geçim yolları ve hayat şartları dilin şekillenmesinde çok önemlidir.
B) Bir dilde aynı varlığı karşılayan birden fazla sözcük bulunabilir.
C) Türklerin hayatında hayvancılık her dönemde önemli bir yere sahip olmuştur.
D) Bazı sözcükler şehirlerde az kullanılır.

3. Masal sanıldığı gibi sadece "iş olsun" diye anlatılmaz, masallar semboller dünyasının dile gelmiş şekilleridir. Orada neler neler bulunmaz ki... Masallarda genellikle padişahların cezalandırıldığını görürüz, boşuna mı sanıyorsunuz? Arkasız, güçsüz bir Keloğlan'ın kimlere pabucunu ters giyirdiğini hatırlayınız. Kırk katırla kırk satır sadece bir sonuç değil, bir kötülüğün hatırlatılmasıdır.

Bu parçada anlatılmak istenen asıl düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kötüler, masalların sonunda cezalandırılır.
B) Masallarda, mesajlar semboller aracılığı ile aktarılır.
C) Keloğlan, masalların değişmez ve korkusuz kahramanıdır.
D) Masallarda olağanüstü özelliklere çokça yer verilir.

4. Roman bir toplumun nabzını tutan, onun ruhunu, gelişmesini ve kalp atışlarını ölçen karmaşık edebî bir türdür. Bu ilgileri ortaya koymadan Türk romanını da anlayabilmek ve değerlendirebilmek mümkün değildir. Çünkü kalitesi ne olursa olsun romanlarımızın büyük bir kısmı yakın tarihimizdeki olaylarla çok yönlü olarak doğrudan ilgilidir. Romanlarımızın olduğu zemini, bu yakın tarihimizin birikimleri oluşturmaktadır.

Bu parçada roman türüyle ilgili olarak vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Toplumun gelişmesine katkıda bulunduğu
B) Oldukça karmaşık bir tür olduğu
C) Ait olduğu toplumun özelliğini yansıttığı
D) Anlaşılması için edebî bilgilere gerek duyulduğu

Parçada Anlam - 1 (Parçada Ana Düşünceler)

5. İletişimi sağlayan unsurlar, milletlerin bünyesinde kendiliğinden oluştuğundan her millet için farklı anlam ifade eder. Siyahın yas, beyazın saflık, kırmızının güç, sarının hastalık anlamı bazı kültürlerde geçerli olmayabilir. El, kol, baş, göz hareketleri de aynı şekildedir. Türklerde başı öne eğmek "evet" demektir. Ancak başka toplumlarda "hayır" anlamına geldiği görülmektedir.

Bu parçada vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Renkler ve işaretler farklı kültürlerde değişik anlamlarda kullanılabilir.
B) Renklerin iletişim dilinde değişik anlamları vardır.
C) Jest ve mimiklerin anlamı zaman içinde değişebilir.
D) Başı öne eğmek Türkler için "evet" anlamına gelmektedir.

6. Çocuklarını seven anne babalar sık sık "Benim oğlum büyüyünce doktor olacak.", "Benim kızım kocaman bir mühendis olacak." gibi sözler söyler. Peki hiç şu sözleri duydunuz mu? "Benim oğlum büyüyünce iyi bir insan olacak!", "Benim kızım büyüyünce iyi bir anne, iyi bir arkadaş olacak!" Duymadınız değil mi? Çünkü çocukların büyütülmesinde hedef hep maddi ölçülerle sınırlıdır. Çok para kazanmak hep "iyi"dir. Ama çok para kazanan insanların çok iyi oldukları, hep iyi insanlar sınıfında buldukları söylenebilir mi?

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Anne babalar, çocukların iyi bir iş sahibi olmasını ister.
B) Her anne baba, çocuğunun geleceğini düşünmek zorundadır.
C) Çocuklar büyütülürken genelde maddi kaygılar dikkate alınır.
D) Önemli olan iyi gelire sahip olmak değil, iyi bir insan olmaktır.

7. Bazı kişiler yeni bir dili kolayca öğrenirken bazı kişiler bu konuda çok zorlanmaktadır. Bugüne kadar bu konuda çok çeşitli araştırma ve deneyler yapılmıştır. Uzmanlar, dil öğreniminde zekâ düzeyinin mi, yoksa kişideki özel yeteneğin mi önemli olduğu konusunda hâlâ kesin bir karara varamamışlardır. Ancak kesin olan bir şey var ki o da sistemli çalışmaların herkes için en geçerli yöntem olduğudur.

Bu parçada vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bazı kişiler dil öğreniminde fazladan çalışmaya ihtiyaç duymaz.
B) Dil öğrenimi konusunda dünyanın çeşitli yerlerinde birçok araştırma yapılmıştır.
C) Dil öğreniminde bazıları zekâyı, bazıları da yeteneği savunmuştur.
D) Dil öğreniminde sistemli çalışmanın etkisi dışında hiçbir şey kesin olarak bilinmemektedir.

8. Şiir dilimiz, Orhan Veli'ye gelinceye kadar insanların günlük yaşamıyla ilgili sözcüklere uzak bir görünüm taşır. Başka bir deyişle bu döneme kadar şiirlerde, toplumun alt kesimlerinde kullanılan sözcüklere genellikle rastlanmazdı. Orhan Veli ve onun çizgisinde yürüyen ozanlar, şiir dilindeki bu kalıplaşmayı yıkmış; günlük dilin şiirsellikten uzak nice sözlerini şiir diline sokmuşlardır. Orhan Veli'nin şiirlerinde kullandığı "çiğercinin kedisi, sokak kedisi, fil, kemik, hamam, tellak..." gibi sözcükler bunun en güzel kanıtıdır.

Bu parçada Orhan Veli ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi vurgulanmıştır?

- A) Şiirlerindeki sözcük seçimleri özensizdir.
B) Kendi çizgisinde birçok şair yetiştirmiştir.
C) Konuşma dilini şiire taşımıştır.
D) Kendinden önceki şairleri eleştirmiştir.



Adı :

Soyadı :

Sınıf :

No :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :

Yanlış :

Boş :

Puan :