

Parçada Anlam - 2 (Ana Düşünce - Ana Duygu - Konu - Başlık - Yardımcı Düşünce)

1. Bir insanı bağışlamak büyük bir özgürlüktür. İçinde kin biriktiren insan, sırtında bir çuval yük taşıyan kimseye benzer. Bu insanın özgürlüğü, taşıdığı yükün etkisiyle kısıtlanmıştır fakat yükünü atan yani içindeki kin ve intikam duygusunu yenebilen kişi özgürlüğüne kavuşur.

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İntikam duygusu, insanı toplumdan uzaklaştırır.
B) Kin, insanı kendisine tutsak eden bir duygudur.
C) Özgür insan, başkalarına her zaman hoşgörüsüyle yaklaşır.
D) İnsan kin duygusundan hiçbir zaman kurtulamaz.

2. Su, bütün canlılar için en önemli doğal kaynaklardan biridir. İçme, temizlik ve enerji üretimi için kullanılır. Son 20 yıl içinde artan insan nüfusu ve bunun sonucu olarak ortaya çıkan aşırı su tüketimi, su kaynaklarının yavaş yavaş yok olmasına neden olmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada ortaya konan soruna yönelik bir çözüm olamaz?

- A) Suyu tasarruflu kullanmak
B) Su sorunuyla ilgili farkındalık yaratmak
C) Su yerine başka sıvılar tüketmek
D) Su kaynaklarını korumak

3. Bir gün nehirler gibi çağlayarak derinden
Dağlardan, ormanlardan sana akacak mıyım?
Ey deniz, söyle bir gün sana bakacak mıyım,
Elma bahçelerinden, fındık bahçelerinden?

Bu dördünlüğün konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Deniz özlemi
B) Gemicilerin yalnızlığı
C) Doğanın güzelliği
D) Denizci olmanın zorluğu

4. Başarı, planlı ve verimli çalışmaya bağlıdır. Çalışmanın verimli olması için de insan önce mesleğini sevmelidir. Bu sevgi olmadan insanın mesleğinde ilerlemesine imkân yoktur. Halkımız da bu gerçeği "Aşk olmayınca meşk olmaz." atasözüyle anlatmıştır.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Gençler meslek seçerken nelere dikkat etmelidir?
B) Gençlere hangi meslekleri tavsiye edersiniz?
C) Meslek hayatında başarılı olmanın şartları nelerdir?
D) İş hayatınızdaki yükselişinizi neye bağlıyorsunuz?

5. İnsanın mutsuz olmasının nedeni elinde olanla yetinmeyi bilmemesidir. İnsan, hep daha fazlasını ister, ona ulaşmak için çabalar. En son çıkan telefonu almak ister, son model arabası olsun ister, en iyi evde oturmak ister. İster de ister. Elde edemeyince de mutsuz olur.

Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan elindekiyle yetinirse büyük başarıya imza atamaz.
B) İnsanlar isteklerine ulaşmak için çalışmalıdır.
C) İnsanların bütün isteklerinin karşılanması zordur.
D) İnsan elindekiyle yetinmeyi bilmediği için mutsuz olur.

6. Ömrümün hasretle geçen her günü
Bilmezsin gün müdür, hafta mı, ay mı?
Günlerce görmeden güzel yüzünü,
Bu gizli sevdayı çekmek kolay mı?

Bu dördünlüğün şairiyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Özlem duygusu içindedir.
B) Kimsesiz yaşamaktadır.
C) Sevgisini saklamaktadır.
D) Sevdiğinden ayrı kalmıştır.

Parçada Anlam - 2 (Ana Düşünce - Ana Duygu - Konu - Başlık - Yardımcı Düşünce)

7. Güneşin başka doğar, ayın bir başka,
Şehrin başka güzel, köyün bambaşka,
Ay yıldızlı bayrak getirir aşka,
Dünyada bulunmaz eşin Türkiye'm!
Bu dördlüğün ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Memleket özlemi
B) Sıla hasreti
C) Yaşama sevinci
D) Yurt sevgisi

8. Arılar, uçarken farklı yörünge ve doğrultularda hareket eder. Bize anlamsız gelen veya dansa benzettiğimiz bu hareketlerle, yerini tespit ettikleri bir çiçeği diğer arılara haber verir. Yani aslında dans sandığımız bu hareketler arıların birbirleriyle haberleşmelerini sağlar.

Aşağıdakilerden hangisi bu parça için uygun bir başlık değildir?

- A) Arıların Hareketleri
B) Dans Eden Arılar
C) Arıların Önemi
D) Arıların İletişimi

9. Kâğıtları üst üste dizerek yapılar oluşturmanın doğasında bence sanat var. Çünkü böylesine bir işi yerine getirmek için sanatsal ve yaratıcı bir enerjiye gereksinimimiz var. Oyun kâğıtlarından kocaman bir bina yapmak, resim yapmak ya da bir müzik aleti çalmak gibi bir şey. Hepsi bir şeyler anlatabilme düşüncesiyle yapılıyor. Aynı zamanda bir tür mimarlık da var işin içinde. İnsanlar yaptığım şeyin mimarlık olup olmadığı konusunda farklı düşünceler öne sürüyorlar. Kimileri bu yapıların içinde kimsenin yaşayamayacağı gerekçesiyle bunun mimarlık olmadığını belirtiyor.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Kâğıttan yapılar oluşturmak sanat mı yoksa bir tür mimarlık mı?
B) Eserlerinizi nasıl planlıyorsunuz ve hayata geçiriyorsunuz?
C) Mimarlık ve tasarım eğitimi almanız, kâğıttan yapılar oluşturmada size yardımcı oluyor mu?
D) Kâğıttan yapılar oluşturmak için özel bir yetenek gerekiyor mu?

10. Uzmanlara göre yaşamımızın pek çok alanında bir işi yapmaktan kaçınmamızın ya da işi yapmayı ertelememizin nedeni, hissettiğimiz korku ve endişelerdir. İş daha en başından "çok zor" olarak tanımlamamız, sonunda başarısız olmaktan, eleştirilmekten korkmamız gibi nedenler bizi erteleme davranışına iter. Aslında işlerimizi erteleyerek yeteneklerimizin sorgulanmasından kaçmaya çalışırız. "Neyse sonra başlarım.", "Henüz vakit var." gibi cümleler, erteleyen insanların en sık kullandığı cümlelerdir.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi insanların erteleme davranışının sebeplerinden biri değildir?

- A) İnsanın korku ve endişelerinden kurtulamaması
B) Yeteneklerin başkaları tarafından sınanmasının istenmemesi
C) Yapılacak işin çok zor olarak görülmesi
D) Çalışmaktan ve yoğunluktan korkulması

11. Çocukluğumda okuduğum kitaplardaki kahramanların yerine kendimi koyup ne hayaller kurardım! Her kitap ile birlikte dünyanın bir köşesine yolculuğa çıkardım. Uçakla, trenle, balonla, uçan otomobille... Bugünün çocuklarından farklı olarak sanal âlemde değil, düşlerimde dolaşırdım. Zaman makinesini keşfetmiş gibi farklı yüzyıllarda dolanıp dururdum.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçanın anahtar sözcüklerinden biri değildir?

- A) Otomobil
B) Çocukluk
C) Hayaller
D) Kitaplar

12. Çok yaşlı insanlarla çok genç insanlar arasında hep özel bir bağ olduğunu düşünmüşümdür. Onların arasındaki bu bağ belki de birinin henüz ön yargıları tanımamasından, diğerininse koca bir hayat deneyiminin ardından ön yargıları bir kenara bırakmasından kaynaklanıyor.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Ön yargısız olmak gençlerle yaşlıların ortak özelliğidir.
B) Yaşlılarla gençlerin anlaşamamasının nedeni kuşak farklılığıdır.
C) Gençlerle yaşlılar arasında özel bir ilgi vardır.
D) Yaşlılar tecrübe kazandıkça ön yargılarından uzaklaşır.

