

Parçada Anlam - 1 (Ana Düşünce - Ana Duygu - Konu - Başlık - Yardımcı Düşünce)

1. Çiçek açmış ağaçlara bak ne güzel;
Gel bizim olsun serçelerin neşesi!
Gel seninle kırlara açılalım gel!
Neler vadetmiyor akarsuyun sesi!
Bu şiirin konusu aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Memleket sevgisi
B) Yaşama sevinci
C) Bahar özlemi
D) Dostluğun önemi
2. Her edebî eser, insanoğlunun gördüklerini, bildiklerini başkalarına anlatma tutkusunun sonucunda ortaya çıkmıştır. İnsanın gördüklerini, duyduklarını, öğrendiklerini başka insanlarla paylaşma isteği ilk yazılı metinlere, masallara, destanlara, efsanelere kadar uzanır. Bu istek olmasa Gılgamış Destanı'ndaki ölümsüzlüğe ulaşma arzusunu, Ergenekon Destanı'nda anlatılan yurt vaadi ile yollara düşenlerin maceralarını nasıl öğrenecektik?
Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Destanlar sayesinde geçmiş daha iyi öğrenilebilir.
B) Edebî metinler, insanların öğrendiklerini paylaşma isteğinden doğar.
C) İnsanların en büyük tutkusu gezip gördüklerini anlatmaktır.
D) Edebî eserler, insanlara farklı maceralar yaşatmak için oluşturulur.
3. Kulak ver sözüme, dinle arkadaş!
Uyma lak lak edip gülüşenlere!
Meşgul eder seni, işinden eğler,
Karışırın tembel perişanlara.
Bu dördlükte şairin asıl anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Toplum içinde gülmek yanlış bir davranıştır.
B) Başarılı olmanın yolu az konuşmaktan geçer.
C) Zamanı boş konuşmalarla harcamak kişiye zarar verir.
D) Meşgul insanlar, tembel insanlardan daha az konuşurlar.

4. Günümüzde çocuklar bilgisayarda oynadıkları oyunlarla pek çok maceraya atılıyorlar. Ne var ki bu sanal oyunlar, çocukların toz toprak içinde debelenerek, dağ bayır tırmanarak, ağaçların tepesinde sincap gibi gezerek oynadıkları oyunların yerini tutar mı, bilmiyorum.
Aşağıdakilerden hangisi bu parçanın anahtar sözcüklerinden biri değildir?
- A) Çocuklar
B) Bilgisayar
C) Oyun
D) Sincap
5. İnsan, doğadaki en karmaşık, en şaşırtıcı varlıklardan biridir. Daha zeki, daha sağlıklı ve daha başarılı olmak için bu karmaşık varlığı, bu muhteşem makineyi yakından tanımaya, ona daha iyi bakmaya ne dersiniz? Yazarın son kitabında bu olağanüstü makinenin nasıl çalıştığını, gizemlerini ve ona nasıl bakmanız gerektiğini bulacaksınız. İçerdiği anlaşılır bilgiler, çarpıcı fotoğraflar ve çizimlerle genç yaşlı herkesin beğenerek okuyacağı bir kaynak.
Bu parçada tanıtılan kitapla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?
- A) İnsan vücuduyla ilgili bilgiler verdiği
B) İçeriğinin görsellerle desteklendiğine
C) Her yaşta insana hitap ettiğine
D) Çok satan kitaplar arasında olduğuna
6. Birçok öyküm, ilginç karakterlerden esinlenir. Öyküyü, bu karakterlerin başına gelebilecek en kötü şeyi bulduğumda yazmaya başlarım. Yazdıkça aklıma yeni fikirler gelir. Öykünün düğümleri, kırılma noktaları ve sonu yazarken ortaya çıkar. Öyküdeki olay zincirini hiçbir zaman önceden bilmem.
Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?
- A) Öykü yazma süreciniz nasıl başlar?
B) Öykülerinizin ilham kaynağı nedir?
C) Öyküleriniz neden çok ilgi görüyor?
D) Öykülerinizin sonunu nasıl belirliyorsunuz?

Parçada Anlam - 1 (Ana Düşünce - Ana Duygu - Konu - Başlık - Yardımcı Düşünce)

7. Belli bir ahlak dersi vermek amacıyla oluşturulan hayvan hikâyelerine fabl denir. Fabllarda öğretici bir amaç güdüdür, gündelik hayatla ilgili dersler verilir. Okurlar, bu dersi kolaylıkla anlar. Çünkü öğüt, fablın sonunda atasözü ya da özdeyiş şeklinde verilir. Fabllar kısa hikâyelerdir; giriş, gelişme, sonuç ve ders bölümü olmak üzere dört bölümden oluşur. Çocuklara tokgözlülük, yardımseverlik, özveri gibi iyi insan davranışları kazandırma amacı taşır. Bu yüzden fablların eğitici yanı güçlüdür.

Bu parçaya getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fabllarda Gündelik Hayat
- B) Fablların Özellikleri
- C) Fablın Önemi
- D) Öğretici Eserler

8. Yaşamak güzel şey doğrusu
Üstelik hava da güzelse
Hele gücün kuvvetin yerindeyse
Elin ekmek tutmuşsa bir de
Hele tertemizse gönlün
Hele kar gibiyse alın

Bu şiirden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Uzun yaşam için sağlık ve para gereklidir.
- B) Temiz kalpli insanlar için yaşam güzeldir.
- C) Kendi emeğiyle geçimini sağlayanlar hayattan zevk alır.
- D) Güzel havalar insana yaşama sevinci verir.

9. Genç nesillere tiyatro sevgisi aşılamaı amaçlayan bir yarışmada birincilik ödülüne layık görülen "Çipilip", âdeta yetişkinlerin dünyasıyla çocukların dünyası arasında bir köprü kuruyor. Oyunun ana temasını oluşturan güven ve dostluk ise yalnızca çocukları değil, yetişkinlerin içindeki çocuğu da uykusundan uyandırıyor.

Bu parçadan hareketle "Çipilip" adlı tiyatro oyunuyla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Bir yarışmada ödül aldığına
- B) Yetişkinlerle çocuklar arasında bağ kurduğuna
- C) İnsanlara olumlu duygular yaşattığına
- D) Yetişkinlerden çok, çocuklara hitap ettiğine

10. Sivas'ta iplik iplik bir yağmurla ansızın
Bir ince hüzünle başladı yine akşam.
Bütün kuşlar döndü yuvalarına
Ya sen nerdesin turnam?

Bu dörtlükte aşağıdaki duygulardan hangisi yoktur?

- A) Özlem
- B) Endişe
- C) Kızgınlık
- D) Üzüntü

11. En güzel maceralar masallarda saklı, dersem abartmış olmam. Masallar olmasa omuzlarında gök kubbeyi taşıyan veya dokunduğu her şeyi altına çevirebilen birini, bir günde yeryüzünden silinen bir uygarlığı, yarı balık, yarı insan veya yarı keçi canlıları nasıl hayal edebirdik?

Bu parçadan masallarla ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Olağanüstü olayların anlatıldığı bir türdür.
- B) Çocukların gelişiminde önemli bir rol oynar.
- C) Anlatılan olaylar serüven doludur.
- D) Gerçek hayatta olmayan varlıklara yer verilir.

12. Benim gençliğimde yazarlığın birinci koşulu, dili doğru kullanmaktı. Bugün ise dil yanlışlarıyla dolu kitaplarla büyük romancı veya büyük düşünür oluvermiş pek çok yazar görebilirsiniz. Üstelik bu dil yanlışları, bunları fark eden dikkatli okuyuculara "yaratıcılık" olarak sunuluyor.

Aşağıdakilerden hangisi, bu parçada ortaya konan soruna yönelik bir çözüm olamaz?

- A) Gençleri, daha çok yazmaları için teşvik etmek
- B) Eserlerinde dil yanlışlığı yapanları uyarmak
- C) Bir eser ortaya koyarken dilin kurallarına uymak
- D) Dili düzgün kullanan yazarlara değer vermek

