

SINIF Sözcükte Anlam -2 (Sözcükler Arası Anlam İlişkisi ve Söz Sanatları)

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikilemeyi oluşturan sözcükler eş anlamlıdır?

- A) Ortalıkta uzun süre ses seda yoktu.
B) İleri geri konuşmalarıyla herkesin dikkatini çekiyordu.
C) Bu evde iyi kötü demeden yıllardır yaşıyoruz.
D) Tamir işlerinden az çok ben de anlarım.

2. 1. Vazife – Görev
2. Hayat – Yaşam
3. Yapay – Doğal
4. Gider – Masraf

Numaralanmış sözcük çiftlerinin hangisinde diğerlerinden farklı bir anlam ilişkisi vardır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “kuru” sözcüğü “ıslak” sözcüğünün karşıt anlamı olarak kullanılmıştır?

- A) Kuru ekmelele karın doymaz, derdi annem.
B) Bilgisayarın tozunu kuru bir bezle sildi.
C) Kuru vaatlerle oyalayamazsınız bizi.
D) Yazarın romanında kuru bir anlatım vardı.

4. Aşağıdaki dizelerin hangisinde altı çizili sözcüğün eş seslisi (sesteş) yoktur?

- A) Uyandım ki bakışların değişmiş
Yürümen bambaşka, şaşılacak iş
B) Gözlerini ufuklara dik
Durup durup adını an
C) İçimizde sonsuz çalkalanan deniz
Gülümseyen yüzü kederin bize
D) Acılar kardeşin, teselli kızın
Zengin parıltıyla dolar gecemiz

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikilemeyi oluşturan sözcükler eş anlamlıdır?

- A) Aşağı yukarı on yıldır bu evde oturuyoruz.
B) Bu yolları gide gele bacaklarımda derman kalmadı.
C) Gece gündüz demeden çalışarak işi tamamladı.
D) Yarışmanın birincisi güçlü kuvvetli görünüyordu.

6. Dedemden yadigâr olan bu evi
Kışın fırtınası, yazın alevi
Daha ben doğmadan ihtiyarlatmış

Bu dizelerde ağır basan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Benzetme
B) Konuşturma
C) Kişileştirme
D) Abartma

Sözcükte Anlam -2 (Sözcükler Arası Anlam İlişkisi ve Söz Sanatları)

7. Al mendiller sallanarak her pencereden
Tren kalktı yavaş yavaş bir gelin gibi
Yeşil kırlar arasından geçip giderken
Ağaçların heyecanla çarptı kalbi

Bu dördlükte altı çizili dizelerdeki söz sanatları aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Konuşurma - Benzetme
B) Benzetme - Abartma
C) Abartma - Kişileştirme
D) Benzetme - Kişileştirme

8. Sekizimiz odun çeker
Dokuzumuz ateş yakar
Kaz kaldırmış başını bakar
Kırk gün oldu kaynatırım kaynamaz

Bu dizelerde ağır basan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Benzetme
B) Kişileştirme
C) Abartma
D) Konuşurma

9. Açılan bir gülsün sen yaprak yaprak
Ben aşkımla bahar getirdim sana
Tozlu yollarından geçtiğim uzak
İklimden şarkılar getirdim sana

Bu dördlüğün altı çizili dizesindeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kişileştirme
B) Benzetme
C) Abartma
D) Konuşurma

10. Derinden derine ırmaklar ağlar
Uzaktan uzağa çoban çeşmesi
Ey suyun sesinden anlayan bağlar
Ne söyler şu dağa çoban çeşmesi

Bu dizelerde aşağıdaki varlıklardan hangisi kişileştirilmemiştir?

- A) Irmaklar
B) Çoban çeşmesi
C) Bağlar
D) Su

11. Güğüm bir gün testiye, "Yola çıkalım." dedi. Testi,
"Korkarım ben." diyerek evde kalmak istedi.

Bu parçada kullanılan söz sanatının göstergesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) "Güğüm" ve "testi"nin konuşurulması
B) "Güğüm"ün testiye benzetilmesi
C) "Testi"nin anlatımında aşırılığa gidilmesi
D) "Ev"e insan özelliği yüklenmesi

12. • 1. ve 2. sözcükler arasında zıt anlamlılık ilişkisi vardır.
• 2. ve 3. sözcükler arasında eş anlamlılık ilişkisi vardır.

Aşağıdakilerden hangisi bu bilgilere göre düzenlenmiştir?

	1	2	3
A)	Geniş	Bol	Dar
B)	Zengin	Fakir	Yoksul
C)	Güzel	Çirkin	Yakışıklı
D)	Siyah	Kara	Ak