

Parçada Anlam - 1 (Ana Düşünce - Ana Duygu - Konu - Başlık - Yardımcı Düşünce)

1. Çocuk, oyun oynarken yaşam hakkında pek çok şey öğrenir ve türlü deneyimler kazanır. Özellikle de oyuncaklarını kendisi yaparken ve arkadaşlarıyla paylaşırken yaşamın pek çok ayrıntısını öğrenir. Oyuncaklarını üretirken emeği; arkadaşlarıyla oynarken insan ilişkilerini, insanların karakterini ve sorunlara çözüm bulmayı öğrenir. Dolayısıyla oyun, çocukların yaşamla ilgili tecrübeler kazandığı bir okuldur.

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Oyun, çocuk eğitiminde en önemli unsurdur.
B) Oyun oynamak, çocuğun hayatı tanımasını sağlar.
C) Oyun, çocuklara paylaşma duygusunu kazandırır.
D) Oyuncaklar çocukların güven duygusunu geliştirir.

2. Müfit Bey odasından çıkmaz olmuştu. Köyünde olsa böyle mi olurdu? Buradaki en güzel yerler bile köyündeki bir buğday, bir mısır tarlası kadar güzel gelmiyordu ona. Deniznin kirliliğini görmek istemiyor, trafiğin gürültüsü canını sıkıyordu. Komşu evlerden gelen müzik sesleri, sokak satıcılarının araçlarındaki hoparlörden gelen sesler, otobüslerin gürültüleri... Hepsi rahatsız ediyordu onu. Şehirde bir türlü alışamamıştı.

Bu parçaya göre Müfit Bey'le ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Şehir yaşantısının onu sıkıdığı
B) Geçim sıkıntısı çektiği
C) Gürültülü ortamlardan hoşlanmadığı
D) Köyüne özlem duyduğu

3. Okumak, faydalı bir uğraştır. İnsan okuma sayesinde kişiliğini oluşturur. Geçmişteki medeniyetleri ve kültürleri, okuma sayesinde tanır. İnsanın duygu ve düşünceleri okuyarak gelişir, zenginleşir ve böylece insan güçlü bir yorumlama yeteneği kazanır.

Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okumanın yararları
B) Kültürlü olmanın şartları
C) Okuma alışkanlığı kazanmanın yolları
D) İnsanın kültürel gelişimi

4. Veysel der, kopar mı analar bağı,
Analar doğurmuş ağayı, beyi.
İşte budur sözlerimin gerçeği,
Okuttu, öğretti, büyüttü anam.

Bu dördüğün ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gurbet acısı
B) Özlem
C) Anne sevgisi
D) Fedakârlık

5. Ağlamak -sanılanın aksine- çaresizliğin, zayıflığın, güçsüzlüğün göstergesi değildir. Garip gelecek belki ama ben ne zaman ağlayan birini görsem içim gerçekten acısa dahi bir miktar da sevinirim. Çünkü ağlamayı yani üzülmeyi becerebilen kişi, bir insanda bulunması gereken tüm iyi duygulara sahiptir: Yumuşak kalplidir, duygu yoksunu değildir, insan niteliğini yitirmemiştir...

Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yumuşak kalpli insanların sayısı gün geçtikçe azalmaktadır.
B) Ağlayabilen insan, insani duygularını kaybetmemiş demektir.
C) Ağlayabilmek, bir insanda bulunması gereken en önemli özelliktir.
D) Yalnızca çaresiz ve güçsüz insanlar bir zorlukla karşılaşınca ağlar.

6. Döner geline her ağaç
Süslü bir etektir yamaç
Dere akar çağıl çağıl
Kuzularla dolar ağıl
Şimdi bakarsın gök nurlu
Şimdi bakarsın yağmurlu

Bu şiire getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ağaçlar
B) Türkiye'm
C) Gökyüzü
D) İlkbahar

Parçada Anlam - 1 (Ana Düşünce - Ana Duygu - Konu - Başlık - Yardımcı Düşünce)

7. Yazar, hayatı boyunca kendi iç dünyasında yaşadı. Her zaman kendisi olmayı, iç huzurunu korumayı başardı. Başkalarının, özellikle de kaba insanların kendisinden beklentilerine hiç aldırmış etmedi. Daima sade, gerçek ve samimi olan şeyleri sevdi. Eserleri aracılığıyla başkalarına da sadeliği öğretti.

Bu parçada sözü edilen yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kaba insanları umursamadığı
- B) Davranışlarında tutarlı olduğu
- C) Kendini beğenmiş biri olduğu
- D) Yalın ve içten olmayı sevdiği

8. Uçak, insanların hayatını kolaylaştıran, konforlu bir araçtır. Günümüzde insanlar uzak mesafelere daha hızlı ulaşmak ve zamandan tasarruf etmek için uçağı tercih etmektedir. Her ne kadar tehlikeliymiş gibi görünse de en güvenilir ulaşım aracıdır uçak.

Bu parçada uçakla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Hızlı bir ulaşım sağladığına
- B) Diğer ulaşım araçlarından daha güvenilir olduğuna
- C) Zamandan kazanç sağladığına
- D) Sadece uzak yerlere gitmek için kullanıldığına

9. Bazı yörelerde yeni evlenen çiftlere "bindallı kilimi" hediye edilir. Kilimin içindeki dörtgen ve altıgenlerden oluşan şekillerin dörtgen motifleri, yeni evlenen çiftlerin anne ve babalarını; altıgen motifleri ise bu çiftlerin çocuklarını, torunlarını ve onlardan gelecek nesilleri simgeler. Kilimin ortasındaki bağlantı motifleri ise iki ailenin birleştiğini gösterir. Böylece yeni evlenen çiftlerin "bin dal" ile hayata kök salacağı vurgulanır.

Bu parçada "bindallı kilimleri"yle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Kilimde geometrik şekiller kullanıldığına
- B) Motiflerinin gerçek hayattaki bazı durumları temsil ettiğine
- C) Motiflerinin yöreden yöreye farklılık gösterdiğine
- D) Yeni evlenen çiftlere armağan edildiğine

10. Turistler, Seylan Adası'nda istiridye toplayıp bunların içinden incileri çıkaran inci avcılarını izliyorlardı. Avcıların başkanına incilerin nasıl oluştuğunu sordular. İhtiyar adam, "İnci, istiridyenin kabukları arasına girmiş kumdur. İstiridye, bu kumu kabuklarının arasında istemez. Bu yüzden onu kendi kabuğuna benzer bir madde ile örter. Bu madde uzun bir süre sonra inci olur." dedi.

Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Turistler, inci avcılarının başkanına ne sordular?
- B) Turistler, Seylan Adası'na nasıl gelmişlerdir?
- C) İstiridyeler, kabukları arasına giren kumu niçin bir madde ile örterler?
- D) İnci avcıları nerede istiridye topluyorlardı?

11. Sanatımızda doğanın önemli bir yer tuttuğunu gösteren pek çok örnek vardır. Bunlardan biri de kuşlar. Kuş motifleri yüzyıllar boyunca mimarimizin ve çeşitli el sanatlarımızın ayrılmaz bir parçası olmuştur. Ayrıca pek çok caminin, türbenin, köprüünün dış duvarında taştan kuş evleri yapılmıştır. Bu küçük evlere kuşların yuva yapması sağlanarak hem korunmaları hem de mimarinin yaşayan bir parçası olmaları amaçlanmıştır.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Kuş motiflerinin mimaride önemli bir yer tuttuğuna
- B) Sanat eserlerinde doğadan izler bulunduğuna
- C) Yapıların dış duvarına yapılan kuş evleriyle kuşların korunmasının da amaçlandığına
- D) Sanatın gelişmesinde tabiattaki varlıkların önemli bir payı olduğuna

12. Okumak benim için vazgeçilmez bir etkinliktir. Her zaman bol bol okurum. Büyük bir heyecan yaşarım okurken. Her hafta başında, önce sanat ve edebiyat dergilerini, sonra yeni çıkan şiir, roman ve hikâye kitaplarını incelerim. Bu kitaplardan, hoşlanacağımı tahmin ettiklerime yönelirim.

Bu parçada kendisini anlatan yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Belli yayınlara abone olduğuna
- B) Okuma konusunda seçici olduğuna
- C) Farklı türlerde kitaplar okuduğuna
- D) Okumaktan zevk aldığına

