



PARÇADA ANLAM - 3 (Giriş-Gelişme-Sonuç - Parça Oluşturma - Parça Tamamlama - Yönlendirici İfadeler)

1. 1. Vehbi, arkadaşının gösterdiği noktada yunusların sürü hâlinde suya dalıp çıktıklarını gördü.
2. Vehbi yunusa yaklaşınca onun yaralı olduğunu fark etti.
3. Vehbi, denize girer girmez arkadaşı ona bir şeyler gösterdi.
4. Yunuslardan biri sürüden epeyce uzak kalmıştı.

Numaralanmış cümleler olayların oluş sırasına göre nasıl sıralanmalıdır?

- A) 1 - 4 - 3 - 2
B) 2 - 4 - 3 - 1
C) 3 - 1 - 4 - 2
D) 4 - 1 - 2 - 3

2. 1. "Onun lezzetini bir tek analar bilir."
2. Tavuk dünyanın en tatlı sesiyle cevap vermiş:
3. Bir tavuk civcivleriyle dolaşırken bulduğu yiyecekleri toplayıp yavrularına veriyormuş.
4. Niye topladıklarını kendin yemiyorsun da civcivlerine veriyorsun, diye sormuşlar tavuğa.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda sıralama nasıl olmalıdır?

- A) 1 - 4 - 2 - 3
B) 2 - 3 - 1 - 4
C) 3 - 4 - 2 - 1
D) 4 - 2 - 1 - 3

3. **Aşağıdakilerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olamaz?**

- A) Kuşlar uçma yetenekleriyle insanları her zaman etkilemiştir.
B) Düşünce ile kültür arasında sıkı bir ilişki vardır.
C) Dünyada hiçbir dost insana kitaptan daha yakın değildir.
D) Hayvanlarla ilgili belgeselerde böyle yarışlara tanık oluyoruz.

4. **K, L, M harfleriyle gösterilen metinler bir paragrafın giriş, gelişme ve sonuç bölümleridir.**

- K. Böyle insanlar, düşündüklerinin aksiyle karşılaşılır ve eninde sonunda kendileri zarara uğrarlar.
L. Kimi insanlar kendi çıkarları için başkalarını zarara uğratmaktan çekinmezler.
M. Onlar için kendi işlerinin yolunda gitmesi önemlidir çünkü. Başkalarının zarar görmesi onların umurunda değildir.

Bu metinleri ifade eden harfler aşağıdakilerden hangisinde "giriş, gelişme, sonuç" şeklinde sıralanmıştır?

- A) M - K - L
B) L - M - K
C) M - L - K
D) K - M - L

5. (1) Kar kristallerinin çoğu altı köşelidir. (2) Bu kristallerin hepsinin farklı bir şekli vardır. (3) Bu şekiller, havanın sıcaklığına bağlı olarak değişir. (4) Kar, sıcak hava ile karşılaştığında yoğunlukla erir ve yağmura dönüşür. (5) Örneğin soğuk havalarda çubuk ve iğne şeklini alır, havanın çok soğuk olmadığı günlerde ise şekilleri daha karmaşık olur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi parçanın anlam bütünlüğünü bozmaktadır?

- A) 2. B) 3. C) 4. D) 5.

6. (1) İnsanoğlu yüzyıllardır doğanın bir parçası olmak yerine onun yöneticisi olmayı istemiştir. (2) Bunun için de doğayı kendisine uydurmaya çalışmış ve doğada birçok değişiklik yapmıştır. (3) Ama artık insan, dünyaya verdiği zararların önüne geçebilmek için bazı çalışmalar yapıyor. (4) Dünyanın geleceği, bu çalışmalara bağlı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Bu değişiklikler çoğu zaman kötü yönde olmuştur." cümlesi getirilmelidir?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

PARÇADA ANLAM - 3 (Giriş-Gelişme-Sonuç - Parça Oluşturma - Parça Tamamlama - Yönlendirici İfadeler)

7. Yaşlı bir kayıkçı, kayığındaki küreklerden birinin üstüne "inanç", ötekini üstüne ise "çalışmak" yazmıştı. Bu sözcüklerin ne anlama geldiğini soranlara şöyle yanıt veriyordu: Nehri karşıdan karşıya geçmek için her iki küreğe de gereksinim vardır. Çalışmaksızın inanç veya inançsız çalışmak kişiyi bir dairede döndürür durur. Yaşam yoluna tek kürekle çıkmak, nehri tek kürekle geçmekten farksızdır. - - - -

Bu parçanın sonuna anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Hedefine ulaşacağına inanan insan başarılı olur.
B) İkisinde de tek kürek kişiyi ileriye götürmez.
C) Tembel insanlar için yaşam çok zor geçer.
D) Kürekleri kullanmayı bilmeyen kişi karşıya geçemez.

8. **P, R, S harfleriyle gösterilen metinler bir paragrafın giriş, gelişme ve sonuç bölümleridir.**

- P. Bu çizgilerden hareketle saatin kaç olduğu bulunur ve işler bu saate göre ayarlanırdı.
R. Eski çağlarda insanlar zamanı tahmin edebilmek için farklı araçlar kullanıyordu. Bu araçlardan biri de su saatleriydi.
S. Su saatleri, suyun, bulunduğu kaptaki bir delikten belirli bir süre içinde akması ilkesine göre çalışırdı. Kaptaki su akarken kabın kenarındaki su düzeyini gösteren çizgilere bakılırdı.

Bu metinleri ifade eden harfler aşağıdakilerden hangisinde "giriş, gelişme, sonuç" şeklinde sıralanmıştır?

- A) S - R - P
B) S - P - R
C) P - S - R
D) R - S - P

9. Adam iyi bir terziymiş. Bir dikiş makinesi ve küçük bir dükkânı varmış. Sabahlara dek uğraşır didinir - - - - çok az para kazanırmış. Çok soğuk bir kış gecesi dükkânı kapatırken elektrik sobasını açık unutmuş ve çıkan yangın onun için zor bir hayatın başlangıcı olmuş.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki yönlendirici ifadelerden hangisi getirilmelidir?

- A) ama
B) özellikle
C) başka bir deyişle
D) çünkü

10. (1) İlbahar mevsimi gelir gelmez bahar temizliğine başladık. (2) Akşam olmuş, babamın neşeli hâinden eser kalmamıştı. (3) Bahar temizliğinde bütün gün anneme yardım ettiğim için çok yorulmuş ve erkenden yattım. (4) Sabah ise nereden geldiğini anlamadığım garip bir sesle uyandım. (5) Uyku saatim geldiğinde misafirleri tek tek öpüp odama geçtim. (6) Pencereden bakınca bu sesin evimizin önündeki elektrik direğine yuva yapmış bir leyleğe ait olduğunu gördüm.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangileri aynı hikâyeye aittir?

- A) 1 - 2 - 4 - 5
B) 1 - 3 - 4 - 6
C) 2 - 3 - 5 - 6
D) 3 - 4 - 5 - 6

11. Ailenize ve dostlarınıza yeterince anlayış göstermediğinizi, onlara ihtiyaç duydukları gücü ve desteği vermediğinizi düşünüyorsanız geç kalmış sayılmazsınız. Yaşam devam ediyor bu yüzden onlara destek vermek için mutlaka bir fırsatınız olacak. Bu insanlar size gelip hedeflerinden söz ettiklerinde onlara "Sana inanıyorum." deyin. - - - - çocukları ve gençleri hedefleri konusunda mutlaka destekleyin. Eğer onları desteklerseniz bu destek onlara güç verecektir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Oysaki
B) Başka bir deyişle
C) Özellikle
D) Fakat

12. Balıkçı, bir sabah erkenden kalkıp ağını kayığına atarak denize açılmış. İyice ilerledikten sonra ağı denize atıp beklemeye başlamış. Uzun süre bekledikten sonra ağını çekmiş. Ağın içinde altın bir şişe olduğunu görmüş. - - - - O anda şişenin içinden koyu bir duman yükselmiş ve bu duman, dev bir yaratığa dönüşmüş.

Bu parçada boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Ağı kapalı olan bu şişenin içinde ne olduğunu merak etmiş ve şişenin kapağını açmış.
B) Dev, gök gürlütüsünü andıran sesiyle konuşmaya başlamış.
C) Denizin çok kirliliğini düşünerek bu büyük balıkları denize atmış.
D) Şişeyi hemen bir kuyumcuya götürüp satmış ve evine dönmüş.